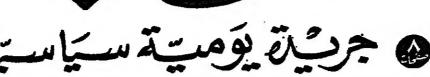
## اتحاد الطياريسن يهسدد باضراب عالمسي اذا استمرت حسوادث خطيف اللطائرات

مدينة الكميك - الوكالات - عندالاتعاد النولي لنظمات الطياري----بالدعوة الى اضراب في جميع انحساءالعالم أذا ما استمرت حوادث خطف الطائرات كما هدد بمقاطعة الدول التي تأوى المختطفين -وقال الطيارون في بلاغ صدر ليلة الغميس بعد يومين من الاجتماعات انهم أن يضربوا عن العمل وحدهم كما فعلوافي شهر حزيران الماضي وانما سيطلبون

ايضا الدعم والتأييد من تابات اخرى لها علاقة بالنقل الجوي وحدد الاتحاد دول العالم بأن كل صعوبات اخرى تنجم عن القرصنة في الجرِّ ستؤدي الى توقف خدمات شركات النيران على نطاق عالى من قبل اعضاء الاتحاد الدولي للطيارين •

ويضم الاتعاد الدولي للطيارين ١٥٠لف طياد تشركات الطيران من ٦٥



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 15 DECEMBER 1972 VOL. V NO 1269

وكانت انباء رسمية من عمان قد البقية على ص ٨ ع ٢

٣٥ ضابطا اخر بالسجن ملدا تتراوحبين ١٥ سنة ومؤيد ٠

عمان تنفى الحكسم بالاعسدام على الهنداوي

عمال - الوكالات - ففي السيد زيدالرفاعي التحدث الرسمي باسم البلاط اللكي الاردني الثبة اتلي نشرتسمصحيقة \_ المحرر \_ اللبنانية المسس

واللي جاء فيه أن محكمة عسكريـــة اردثية اصدرت حكما باعدام المقيـــد

ز: فع الهنداوي ولمائية من زملائسهالفباط بتهمة الاشتراك في معاولسة

وقال السيد الرفاعي ان هذا التبادس مفضوح من النظمات الفلسطينية السلحة وعاد عن الصحة ثماما • واكدالرفاعي أن معكمة عسكرية اصدرت

حكما على العقيد دافع الهنداوي الذي ترعم المؤامرة ولكنه لم يشر الى ماهيته

وقال أن الحكم سيحال الى مجلمـــــالوزرا، لافراره ومن ثم يحال على الملك

وقالت \_ المحرر \_ أن المحكمة التيعندت جلستها بسرية تامة حكمت على

انقلاب تم اكتشافها في الثمهر الماضي.

حسين للمصادقة عليه ٠

\_ الجمعة ١٥ كانون الاول ١٩٧٢ \_ الموافق ١٠ ذي القعدة ١٣٩٢ \_ العدد ١٢٦٩ السنة الخامسة

مصادر دباوماستة فىلىندن بل اعتداده کا افت العتام العت نتمل تعليقها الى مَا بعدَاجمَاع العمّ بيه نياسون وبريحشعت.

لندن ـ يونايتدبرس ـ ذكرت مصادر دبلوماسية هنا أمس أن خطط الولايات المتحدة للتقدم عبادرة أنم في الشرق الاوسط قد اجلت الى السنة القادمية مع احتميال تعليقها الى ما بعيد اجتماع القمة القادم بين الرئيس الاميركي نيكسون والنزعيم السوفياتي بريجنيف •

وقالت الصادر الدبلوماسيةان اسباب التأجيل هي الوضع السياسي الراهن في مصـــرواصرار اسرائيل على الدخول في مفاوضات مباشرة مع مصروتاخر زيارة بريجني في السنطن وانشقال السولايات المتحدة في مباحثات السلام

دمشق - رويتر - حسلوالرئيس السوري، الفريسسق حافظ الاسد امس من خطرقيام اسرائيل باعتداءات جديدة وواسعة لاحتلال مزيد مسسنالاداشي العربية تحت ذريعة

ودعا الى موقف عربى موحد متهاسك لبنعكس قوة عسكرية وسياسيسسة واقتصادية فاعلة وفعالة للقاومة هسيلا

وقد جاء هذا التحذير في خطاب القاه في مهرجان اقيم امس على مدرج جامعة تعشق بمناسبة الاحتفال باللاكسري للفلاحين في سوريا وحضره اعضساء القيادتين القومية والقطرية لحسسرب البعث العربي الاشتراكي واعسسضاء الجبهة الوطنية التقدمية والوزراءوكبار المسؤولين -

وقال القريق الاسد في خطسابه ان البنية على ص ٨ ع ٧

الثابثة وتحقيق هذه الحقوق هما امران

الحفاظ على امنها •

اطلاق سراح .. ۱ موقوت اوارقا ن بطاء عره

علم مراسلتا العسكري آمس ، ان ات الامن في قطاع غزه ، اطلقت مؤخرا ضراح ١٠٠ من الموقوفين اداريا، كها اطلقت سراح ٦٠٠ سجين قبسل انتهاء فترة حكمهم ، وقدمت كهــــم الماعدات من أجل استيعابهم في أماكن

كما علم هراسلنا العسكري ، أن سلطات الامن في قطاع غزه اكتشفت منذ شهر مارس الماضي عدة خلايسا تغريبية والقت القبض عل اعضائها ، الامر الذي ساعد على توفر الامـــــــن والهدوء بالنسبة لمواطني القطاع،ومن ناحية اخرى يجرى الان العمل على قدم وساق لاقامة رصيف اخر في ميناء غزه تيلغ تكاليف مليون و ٢٠٠ الف لرة، وذلك ضمن أماد عمليات التطوير

« قمسر » هنسدی يطلسق مسن روسيا

نيو دلهي ـ رويتر ـ اعلنت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ان جرما فضائيا وضعت تصاعيمه فسي الهند وصنع في الهند سيطلق هسن الاتحاد السوفياتي •

فسوف يدفع الاميركيون اعتبارا عن

مطلع عام ١٩٧٤ خمسة وعشرين بالكاتة

من مجموع علم الموازنة بدلا من حر٣١

بالكانة كما هو الحال في الوقسست

الحاضر • وهذا يشكل توفيرا عسل

الولايات التحلة يصل الى ١٣ مليون

دولار • وقد جاء هذا القرار بمست

معارضة شديدة من جانب المسعوب

السوفياتي اللي وصف هذا الاجراءباته

غير عادل وغير مقبول وحث على زيادة

ساعمة امريكا لا تخليضها • واحتفظ

البقية على ص ٨ ع ٦

لتحلة على اجراء تخفيض كبرفي مساهمة الولايات المتحالة في ميزانية الامم المتحدة •

الله انتخاب براندت والمسارا لالمانها الغربية رسة الأن - يونايتدبرس - اعيد امس

في آن معي

يندر بذهب بعض السؤولين

ت لقين العرب الى القبول

----اسرائيل معنية بالتسوية

ورائية لكون مسل هده

الملة وقد تصبح بسديلا

... السؤولونالاسرائيليون

. -- سر من مسوة من انهم لا

وية تحل محل التسوية

ا، وذلك على الرغم مما

· أن في التسوية الجزئيـة

رحة غر تسوية وفتية

" حلة تمهيدية للـــحل

ِ رِيقِ لقاء مع الصحفــيين

بهركان والاجانسي في

مر منطن اعلن السيد يغثال

تمة احتمالا في احسراء

ية (لاعادة فتح قسناة

رائيلي بهذا الصدد يفند

، ربب القبول بــــان

عداد اسرائيل للدخول

المادثات تجساورية مع

والقنواة فتح القنواة

🛶 👯 الواقع هو ان اقتـــواح

--- "موية الجزئية انما نجم

الاعتقاد بان مشكلـــة

المسكلة الشيرق

العلق الله ، وان من الإفضيل

ينياً ﴿ نحو الحلِّ الشامل على

من براحل ، فاذا ما تكلليست

ال التعداد البقية على ص ٨ ع ٢

ينول سط يصعب حلها دفعة

حد : \* يهدف الى تجميسك

ـــبالاسع الراهن •

- . . ، ، نائب رئيسة الوزراء،

من الله الله المرافيل ومصر

\_\_\_ويس) في آن واحد •

نساني تصريسيح المسسوول

😁 "، تسوية شاملة وتسوية

رب السيد ويلي بردندت مستشارا الد" والأولية للدة ادبع ستوات اخرى، ربة أل جانب السيد براندن 779 🎉 ٿِ مجلس انواب وعارضه ۲۲۳ وامتنع عضو واحد عن التصويت يا<sup>ان ح</sup>زب براندت وهو الحسـزب ردراكي الديمقراطي قد فاق فــــي البائد النبائية الاخرة في المانيما اللاتحاد السوفياتي بحقه في تعديسسل

حسين عاهل الاردن سيشكل حكومة چدیدة ندی عودته من زیارة للولایات التعدة سبقوم بها في الشهر القادم -واضافت الصعيفة تقول ان السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء السابق

سيشكل الحكومة اتجديدة بالنظر الى علاقاته الطبية مع مصر وسوريا كما ان الحكومة الجديدة ستضم فلسطينيين وذكرت ـ القيس ـ أن الحكومة قد تغيم السيد عبد المتعم الرفاعي وهو رئيس وزراء سابق والسسيد دوقان الهنداوي السغير كدى الكويت-

وكان من القرر ان تتم عملية الإنطلاق

عمان ۔۔ وصف ۔۔ ذکرت امس مجلة ـ اخبار الاسبوع الاردنية ـ أن الرئيس افور السادات سبجتمع قريا بالملك فيصل ، عاهل السعودية • واشارت المجلة الى انه سيتحدد إعد

هذه الثقابلة موعد تعقد مؤتمر قمة سلاء المحادثات

انفراد بين اترئيسين معمر القسسلالق واتحبيب بورقيبة صباح اعس بالكتب الرئاسي بالقصر الجمهوري • وكاثت قد جرت صباح امس معادثات يين السيد عحمد شممودي وذيـــر خارجية تونس والسيد منصور رشيد الكيغيا وزير خارجية تيبيا بحضور اعشاء الوفدين التولسي والليبي وقد

أتفاقيات ، تلتعاون بين البندين -

القاهرة ـ رويتر ـ قـرررؤساء اركان حرب الـــدولالعربية ان تخصص كل دولة

رومانيا آمس جميع اندول الى الالتزام

باستخدام اتقوة ، مشعرة الى أن ذلك

يجب أن يكون احد المادي، الاساسية

في العلافات بين اندول في اطّار سلام

وقد اثار مندوب رومانيا في المؤتمر

التعضيري تؤتمر الاهن الاوروبي هذا

المرضوع في تُعَاق اقتراح تجدول اعمال

فرنجيسة يساسف

للاشتباكاتمع المسلحين

ريروت - دويتر - آعرب الرئيس

اللبناني سليمان فرتجية عن أسفه

العميق للاشتياكات التى وقعت فسسى

اللينائي أن بسلاده ستواصل أداء

رسالتها والقيام بواجب الاخوة الحقيقية

التى تربطها بالشعب اتغلسطيتي ودول

اؤتدر الامن الاوروبي .

أوروبي تتم بلورته في السنقيل •

عربية ١٥ بالمائة من دخلهـــاالقومي للقوات السلحة وذلك كجزء من خطة عسكرية شاملة

تهدف الى اخراج اسرائيل منالاراضي العربية المحتلة •

ومن النتظر ان يبحث مجلس الدفاع

كاثون الثانى القاهم توصيات مجلس

وقالت جريدة ـ الاهرام ـ ان القرار

الخاص بتخصيص ١٥ بالمائة من الدخل

القومي للدول العربية قد الخسسل

حيث بن هناك دولا لا تتجاوز ميزانية

قواتها السلحة ١٥ باكالة في حسسين

توجد دول عربية اخرى وصليت

اركان الحرب •

بن القذافي وبورقيبة

المرية تعمل على سد احتياجات الجيش والتمناعات الحربية المصرية والؤسسات الكلفة بمعالجة حالات الطوارىء فسي واضاف ان الاستثمارات في البزائية

واكد وزير الخزانة المصري مطمئنا الشعب الصري انه بالرغم من ان ميزائية الدفاع لن تنشر فان الحكومة

الجديدة قد ارتفعت الى ٥٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٩٠ مليون جنيه في العام

# السادات يجتمع قريبا بالليك فيصل للينه المالية القادمة بيعى سرًّا مكتومًا

القاهرة - اعلن الدكتور عبد العزيز حجازي وزير الخزانة المصري ان ميزانية الدفساع المصرية للسنة المالية المقبلة لن تنشر وستبقى سرا لاول مرةفي تاريخ الجمهورية المصرية . وقال الدكتور حجازي ان الميزانية العامة للعام القبل ستبلغ حوالسسي ٣٤٦٠ مليون جنيه مصري اي بزيادة قدرها ٣٢٠ مليون جنيه مصري بالنسبة

# CHIMINIA WARMINIA WARREN

اخذ بعض الصحفيسين يشنون في الاونة الاخسرة حملة شعواء في بـــعض الصحف العبرية ضـ جريدتي «الشعب» «والفجر» محاولين اثارة الرأي العام الاسرائيلي ضدهـــها ، ومتهمين اياهما بشتيي انواع التهم • وتركز هـله الحملة على جريدة «الشعب» بصفة خاصة ، وان كانـت «الفجر» ، هي الاخرى ، لا تنجو من هذه الحملة •

فهذا احد الصحفييين (أم أعل الأصح تسميتـــه باحد ادعياء الصنعافة ؟) قد نشر مؤخرا مقالا في احسدي المسحف العبرية ، في نطاق هذه الحملة هاجم فيسسه "اشتعب" موالفجر» ، ملصقا بهما شتى انواع التهسم ، وواصفا اياهما باوصاف لا يليق باي صحفي يحتسرم نفسه ويحترم مهنة الصحافة الشريسفة النزيهسة ال يستخدمها •

وكما قلت ، فان هـــله الحملة تهدف ، حسيب رأيي ، الى اثارة الرأى العام الاسرائيلي ضد هاتسين الصحيفتين بحجة انهسما متطرفتان والخ ••

وانا لست هنا في مجال الدفاع عن جريدة «الشعب» او جريدة «الفجر» ، يسل الذي اريده هو الدفاع عن امر اهم من ذلك بكشير ، امر يهمني كما يهم جميع ابناء اسرائيل ، وهو حرية انرأي وحرية الصحسافة • فلقد اكد السؤولون فسي اسرائيل هذا المبدأ اكثر من مرة ، هذا الميدا السلى يقدسه الشبعب والحكومية في اسرائيل • فماذا يريد هؤلاء الكتاب من جريدة «الشعب» ؟ وماذا يريــــون من جريدة «الغجر» ؟ ولسم يحاربون «الشعــــب» «وانفجر» ؟الأنهما تعيران عن رايهما بصراحة وبعون رياء ، وبدون تملـــق ؟ ام

البقية على س ٨ ع ١ إ يعقوب خسزمه Summummmmmm

### الفيتنامية واخيرا عدم اتفساق دول اوروبا الغربية على خط موحد . وقالت المسادر أن هناك عاملا اخريقف في وجه المبادرة الامريكية وهو اصرار اسرائيل على اجراء مفاوضات مباشرة بای شکل کان مع القاصــرة كقاعدة للتسوية السلمية • واضافت المسادر ان عاملا هلما في تأجيل بلورة مبادرة سلمية جديدة في الشرق الاوسط هو موقف الرئسيس

اثور السادات الذي يتوجب عليه خوض تضال على كيانه السياسي في الوقست الذي يتعرض فيه الى ضغط من جانب متطرفين وهي عناصر تعمل في اوساط الجيش والسياسيين الذين خابست , البقية نجلي ص ٨ ع ٢

### الخكم على صاحب مجلة لبنانية بالسجن لسه بالملك فيصل

يبروت ـ دويتر ـ اصدرت محكمة الطيوعات هثا امس حكما بالسسجن شهرا واحدا بحق السيد على بلوط صاحب مجلة ـ الدستور ـ الاسبوعية وعديرها المسؤول بتهمة نشر مقسال يمس اللك فيصل عاهل السعودية • وحكمت على انسيد توفيق خطسار الدير السؤول تصحيفة \_ المعرر \_

ميزانية قواتها السلحة الى ٢٣ بالمالة من الدخل القومي وكان الرئيس انور الساهات قــــــ اليومية بدفع غرامة مقدارها ٢٠٠٠٠ ليرة لبنانية بتهمة نشر مقال يصسس استقبل رؤساء الاركان المسس الاول اللك حسين ملك الاردن • المبثلية على ص ٨ ع ٦

# العربي المسترك في جلسته القروة في بایاس مجری فن۱۰۱۱ لقادم

نابلس \_ لراسلنا \_ اعلن الكولونيل اليعازر سيجـف في مدينة نابلس في ١١ مسن شهر كانون الثاني القادم • وقد ابلغ بدلك ستة من كبار تجارالدينة الذين دعاهم للاجتماع به بعد

ظهر امس • وقال الحاكم المسكري ان اعضاء القرفة التجادية اجتمعوا بسه رومانيا تدعو للامتناع اس الاول وابلغوه عن تحبيلهم اجراء عن استخدام القوة الانتخابات وطلبوا اليه ان يحسسند موعدها بعد عطلة عيد الاضحى البارك. هلسنکی ـ یونایتدبرس ـ دعت

الا ان القرار قد صدر بهذا الشأن ولا يمكن تغيير موعد الائتخابات -وقال الحاكم العسكري انه سيعلن في وقت لاحق عن موعد فتح بــاب الترشيح وتعيين لجان للانتخابات ، ويبلغ عدد التجار الذين يحق لهسم الترشيح والانتخاب ٨٥٠ تاجرا

### الجزائس ترفسض مبادرات اميركا لتسوية النزاع في المنطقة

الجرّائر \_ رويتر \_ رفضت وكالة الصحافة الجزائرية الرسمية عروضس الساعي الحميدة للحكومة الاميركية في التراع العربي \_ الاسرائيلي ووصفتها بأثها تهدف ال تجميد الوضع فسس الشرق الإوسط •

الاسبوع الماضي بين انعوات اللبنائية واتهدت الوكالة في تعليق نهـــا وأفراد المنظهات انفلسطينية السلحة الولايات المتحدة بدعم وتأييد \_ اعمال وقال انرئس فرتجية في جلسة مجلس القمع والضم والارهاب الصهيونية ــ الوزراء ، أن تبادل اطلاق النار قد وقالت أن المساعدات الاميركية السياسية وفع في انونت انذي كنڻ يجب حشد والاقتصادية والعسكرية هي اكبسسر جميع انظافات - لمواجهة العدو وتثفيذ تشجيع لاسرائيل • خطط دفاعية وتطويرية ـ وال الرثيس

# قسداس وحنساز السسنة

واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونكم الشاركتهم في قداس وجناز السنة راحة لنفس الرحومسة أميره الياس حزينه

(عقيلة السيد حنا حزينه) وذلك يسوم السبست ١٦\_١٢\_٧٢ الساعــة ٣٠ر٨ صباحا في كنيسة القديسيس نقولا في بيت جالا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

هیوستن ۔ الوکالات ۔ انهی امس راناما ۔ ابولو ۱۷ ۔ يوجين سرنار وجاك شميست حولتهما الثالثة والاخرة على سطح القمر وعادا الى مركسة الانزال «تشالينجر» استعدادا للانطلاق بها والالتحام بالمركبة الام في طريق عودتهـــما الى

# آل خورى وبطرس في عرابه وعيلبون والتاصرة

فقيدهم الغالى الشاب

ان كان ذلك بتشييع الجنازة او بتقديم التعاذي شخصيا وبالبرقيات والرسائل • لا اداهم الله مكروهسا بعسزين



الكويت ـ رويتر ـ قالت صحيفة القبس ـ الكويثية امس أن اللك

قرارين يهدفان الى وقسف الاجراءات التي تتخله .... اسرائيل والتي يمكن ان تؤثر

على التركيسب الطبيعسي والجغرافي والسكاني للمناطق العربية المحتلة بما فيها قطاع

واكدت الجمعية العامة ايسف الالفلسطينين الحق في التمتع بعقوق متساوية ويتقرير المعير واعربت عسن

قلقها البالغ لان هده الحقوق لمتمارس ولاحظت الجمعية العامة ايضا انالاحترام الكامل لحقوق شعب فلسطين

من بعد منتصف الليلة اللضية . البقية على صن ٨ ع ؟

وقد ترك الفضائيان على سطح القمر لوحة تذكارية تحمل تواقيع طاقم ابولو ١٧ الثلاثة والرئيس الامركي نيكسون٠ وقد جاء في هذه اللوحة : \_ لتشمل النية الحسنة وروح السلام اللتان البشري • لقد الم الإنسان عنا رحلاته

اوصلتانا الى هنا جميع ابناء الجنس

# من القمر في الساعة الواحدة والنصف

يتقدمون بالشكر الجزيل لعموم الذين واسوهم بوفساة

فهيم يوسف خورى

آل حزيئة وابو مهسر ( 110 AP-C)



ا معزوز المصرى رئير

فخرى لمؤسسة بنب

السندم بنسايلس.

ئاپلس ـ من محمد عميرة ـ ن

الحاج معزوز المصري دئيس بلدر

تابلس امس على الطلب الذي تقد

يه المؤسسة العلملة لاقامة بنك دب

الدينة ليكون رئيسا فغريا لها

الهلال الاحمر الاردني في الدينة.

لهله الأسسة وقد شكر الجلب

البلدي علم الوَّسسة على ثقتها بر

وضعاليدعلىمسروقا

تل ايب يدها على بضائم مـــ

تقدر فيمتها بالاف انليران وائ الله

بآلاف اللسرات

تل ابيب \_ عثيم - وضعت د \_ \_ .

٣ مشبوهين للتحقيق معهم .

وكانت دورية من الشرطة المنا

\_ اورشلیم \_ فتقدمت منها وا -

اشتبهت بسيارة خصوصية في ١٠٠

تقتيشنا فيها فعثرت على حلى وا-..

واعتقلت الإشخاص الذين كانو.

ذهبية عرصعة باللس

داخلها للتعقيق

ح لحامي المتهمين

بالانتماء الى شبكة التجسس عقابلة موكلي

الامن يوم امس للمحامسين الموكلين بالدفاع عن المتهمين أ

الناصرة \_ من محمد شريف \_ سمحت الشرطة وقسوان .

توجهت امس الاول الى انعام الله

وطلبت منه أن يكون رئيسا ف

وكانت المؤسسة المنبثقة عن د-

ازدياد الأجور دون ارتفاع الأسعا

الله ـ عتيم ـ غادر البـلادامس السيد بنحاس سب 

وسيعرج السيد سبير قبل وصوله الى العاصصة البريطانية على فينا عاص التمسا للاطلاع عن كثب على حركسة القادمين عن الاتحاد السوفياتسسي في

محاضرات في اجتماعات من قبل الجباية الموحدة •

طريقهم الى اسرائيل

تصوير ناصرية

٤ مؤتمرات علميــة

دوليلة تعقله في

اسرائيل هذا الشهر

تل ايب ب عتيم .. يشترك ٥٠

عللا معروفا من ١٢ دولة في اودويا

الغربية والولايات المتحدة و ٢٠٠ عالم

اسرائيلي في ٤ مؤتمرات علمية دولية

تعقد هذا اتشهر من قبل المجلسس

الوطني للبحوث والتطوير التابع لكتب

هذا ما اعلن عنه امس البروفيسور

م غائيل سيلع . دليسس اللجنة ،

والسيد شبتاى غيرون سكرتير المجلس

الوطني في مؤتمر صنحفي عقد في ــ

وستفتتع الؤتمرات الثلاثة الاولى

يوم الاحد القادم في كيبوتس ايلت

هشاحر وكيبوتس غينوسار وقرية عين

واشار الناطقان الى أن الهدف هو

عند مؤتمرات علمية كهلم كل سنة

حول مواضيع تقدم البحوث الاسرائيلية

وفي ٢٤ الجاري تقيم رئيسة الوزراء

السيدة غولدا مثع حفلة استقبال على

شرف المُستركين في هذه المؤتمرات في

دوكيك اما المؤتمر الرايم فسيفتتح

مدينة عراد في ۲۷ الجاري

مبنى الكنيست •

بیت سرکوتوف ۔ بتل ابیب

رئيسة الوزراء

وردا على سؤال حول الشاكل العاجلة

التملقة بتوقيع اتفاقات اجور وخلافات

عمل قال الوزير انه لم ولن يوقـــــــع

على انفاق ما لم يقره ممثلو الاتحادات

الهنية وانه لا يعتقد بان الهستدروت

مستعدة للتوقيع على اي اتفاق دون

وتطرق السيد سبير الى علاقات العمل

وقال انه يعتقد بان المستخدمسين

سيدركون في نهاية الامر ان الحصول

على زيادات في الاجور او ثروط عمل

افضل من اصحاب العمل سيسي، الى

المُطَالَبِ غَيرِ وَاقْعِيةً فِي غَالَبِ الأَحْيَانُ •

يزداد دخل الستخام دون ان ترتفع

واضاف انه من غير المكسسن ان

وردا على سؤال حول ما اذا كسان

سيرشح لرئاسة الحكومة بعد اعتسىزال

السيلة غولدا متر لهذا المنصب قال

ويلسون يصل البلاد

في الإسبوع القادم

يصل الى البلاد في نهاية الاسبوع

القادم السيد هارولد ويلسون زعيم

حزب العمال ورئيس المعارضة فسسي

يريطانيا في زيارة يحل خلالها ضبفا

على رئيسة الوزراء السيدة غولدا مثير

ىمقاىلة موكليهم •

سيمثل أعامها التهمون

والتهم اتتى تنسيها البهم الشرطسسة

ليقرروا أثا كان بامكانهم الدفاع عنهم

في المحاكم العسكرية او المدنية التي

وعلم أن من بين العتفلين الجدد

الذين سمح بنشر اسمائهم حسان احمد

حسان عيد الفتاح - ٢٢ سنة - كان

وصلاح ابراهيم جبارين ـ ٢٤ سنة ـ

وهو عامل بناء وجميعهم عن قريسة

ام الفحم في المثلث الشمالي - وعلم

ايضًا ان عند الاشخاص من اليهود

والعرب الذين كاثوا يعلمون بتنظيم

هذه الشيكة او اجرى افرادها اتصالات

معهم ولم يبلغوا الشرطة بدلك يصل

عددهم الى اكثر من ١٠٠ شخصصص

ان هنالك العديد من المرشحين •

ق البلاد فاعرب عن امله في ان يسودها

مشبهد من قافلة حجاج قطاع غزة في طريقهم الى مكة الكرمة.

ويذكر ان الدعوة وجهت للصناعات الجوية الاسرائيلية وقد تلقت دعوة

للمرة الثانية للاشتراك في ذلسسك الصالون مد وذلك من قبل الجهات

روخ غبریئیال «بحر ـ بحر »

ومنتجات اسرائيلية اخرى تعرض بالصالون الجوى بباريس

الله \_ عتيم \_ علم مـــن أوساط الصناعات الجويــة الاسرائيلية ان صواريـــخ

بحربحر من طراد غبريثيلومن انتاج الصناعات الجوية الاسرائيلية سيجري عرضها

لاول مرة بجميع اجهزته اللجمهور في الصالون الجسوي الذي سيفتتح في العاصمسة

وستعرض الصناعات الاسرائيلية في

الجناح الاسرائيلي بالعرش طائسسرة

الدراء – كومودور جت ــ ۱۱۲۳ التي

تنتجها بالاضافة الى طرازين من طائرة

الرسمية التي تنظم العرض •

# للاد في طريقها الى مكة المكرمة

الحج من مختلف منن الضفةوالقطاع •

هذا وهن المقرر ان تفادر القافلـــةالثائية اليوم الجمعة ويقدر عـــدحجاج القطاع لهذا العام بثلاثة الاف

# استعداد "الانبساء"

الندس ... بعث السيد خليل متصورسكرتير المجلس اللي الارتوذوك في عكا برسالة الى أدارة جريسسدة الانباء ـ جاء فيها : لتى من أجلها نشرت جريدتكم الموقرةما نشرته لاجل مساعدتها ، اتقه

ويذكر أن - الانباء - كانت قدنشرت اعلانا حول ضرورة اجراء عملية جراحية لسيدة من عكا في حين لم تكنكدى تلك السيدة الامكانات الماديسة لدفع نفقات العملية فاعتمت الانباء قدراستطاعتها يتجنيد ما تيسر من المال وارساله الى السيدة المذكورة

# تحت الاستعدادات

# لاعياد الميلادلدى الطوائف المسحية

للاحتفال باعياد الميلاد المجيدة لدى الطوائف السيحية •

### غرامات على منتجسي مسواد غدائسة

وحكمت على محلبة \_ كثيرت \_ بدفع رامة قدرها ٢٠٠٠ لرة بعد ادائتها بعنم توفر وضع صحي فيها

بدفع غرامة قدرها ١١٠٠ أبرة بعسد ادانته بعدم توفر الشروط الصحية فيه وحكيت كذلك على مغيز ــ خوري ــ في شخونات هتكفا بدفع غرامة قدرها ١٦٠٠ لرة بعد ادانته بوجود حشرات في خيز من انتاجه .

الى السعودية

فريضة الحج لهذا العام •

السلامة بالذهاب والاياب يا ابا الوليد

القدس \_ ادخل الكاتب القانوني رجائى بلاطه الى مستشفى اوغسستا



# اول قانلة مجساع

الحج • ويبلغ عدد افراد القافلــة الاولى حوالي ٨٠٠ حج •

اليكم بالشكر الجزيل للروح النبيلةالانسانية التى وجدعا ولسناها فسر أدارتكم الوقرة لتجاوبكم مع النداءالانساني وتبرعكم بنشر الاعلان مجانا-كل تقدم وازدعاد ، ادامكم الله لخدمة الوطن والمواطنين على السواء •

وقد تم الاتفاق على ان تقوم بلدية بيت لحم بالاشتراك مع السلطــــات

حج مبرور وسعى مشكود رافقتك



فقد اجتازت جسر اللنبي يوم امس اتقافلة الاولى من حجاج قطاع غزة فيطريقها الى مكة الكومة لاداء فريضة

الشبخ الجعبري يحتج

على اعادة حاحات

الشيخ محمد على الجعيري رئيسسس

بلدية الخليل بعث ببرقيات احتجاجال

كل من الجنرال موشيه ديان وزيسر

الدفاع والبريغادير رفائيل فسساردي

القائد العام للضغة الغربية والحاكم

المسكري لمنطقة الخليل • واعسسرب

سماحته عن احتجاجه في علم البرقيات

على قيام السلطات الاسرائيلية باعادة

عسده من سيدات منطقة الخليسيل

اللواتي اردن عبور جسر اللنبي في

طريقهن الى مكة الكرمة لادا، فريضة

الحج وذلك تعنم وجود بطاقات هوية

في حوزتهن حسب ما تتطلبه الترتيبات

الجديدة التي وضعتها السلطات مؤخرا

هذا وقررت وزارة الداخلية فتسح

مكتب تسجيل للسكان في الخليل اليوم

- الجمعة ابتداء من الساعة الثامنسسة

صباحا حتى الواحدة ظهرا خصيصسنا

لسيدات النطقة اللواتي يرغبن فسبي

ويقول مراسلنا نقلاعن مصلاربلدية

عبر الجسور الا بعد التزود بالبطاقة.

تشكيل لجان احياء

في غــــزة

اشكلون \_ عتيم \_ تعالمج ادارة

بلدية غزة برئاسة الضابط الاسرائيلي

المن السيد اورى تشيشيك هسله

الايام موضوع اقامة لجان محلية في

احياء غزه كاللجنة التي شكلت قبيل

حوالي ٣ اشهر في مخيم اللاجئسين

وجاءت فكرة تشكيل لجان في احياء

ويذكر أنه جرت في الاونة الاخبرة

عدة اصلاحات في المخيم وذلك بعد ان

أخلت بلدية غزة عل عاتقها تقديم

وأعرب سكان الغيم واللجنة العينة

فيه عن ارتياحهم العميق عن الخنمات

نسداء للتبرع مسن

أحل اقامة مدرسية

آريحا ــ من محمد ناصرية ــ كقدت

لجنة بناء مدرسة الاناث الابتدائيسة

تدفع بلدية الريحا مبلغا مهاثلا .

डाड़ी.

استسرحسنام

انًا الموقع في ادناه سليمان عوده

سويلم ابو الريش من سيناه ، ارجو

أن اعرض على معالي وزير الدفاع ما

كنت قد اعتقلت من قبل قوات جيش

الدفاع الاسرائيلي بتاريخ ١٩ ــــــ٧٠

ومثلت امام محكمة عسكرية بقسره

فحكمت على بالسجن للة ست سثوات

لقد تركت ودائى أسرة مكونة مسن

لهائية عشر شخصا بيئهم اطفال ونساء

لا عائل لهم سوای ٠ وقد امبحــت

لذلك اتقدم بهذا الطلب الى معاليكم

يحدوني الامل في ان تشكرموا بالنظر في

أمر تخفيف محكوميتي او الافراج عني،

انني في الخامسة والاربعين من العمر

اعانى مرضا الم بي داخل السجن ه

لذلك جئتكم مسترحما ان ترافوا بحالي

سليمان عودة سويلم

سجن بئر السبع الجديد

وترحموا ضعف النساء والإطفال ،

ابو الريش

لكى يتسنى ئي ولعائلتي العيش

حالتهم سيئة جدا تدعو الى الرئاء .

الخدمات الطلوبة للمخبير

التي قدمت للمغيم

غزه على ضوء النجاح الذي لقيته اللجنة

الحصول على بطاقات عوية

للعبور على الجسر •

ويفيد مراسلنا في القدس ان سماحة

والى السيد منصور نود أن خقول أن الانباء .. قامت ما قامت به شعورا [

تل ایب \_ عتیم \_ حکمت محکمة الصلح في تل ابيب على مخبر - بني براك \_ بدفع غرامة فدرها ٣٢٠٠ ثرة بعد ادائته بوجود حشرات في خبر عن

وحكمت على حانوت تبيع الفرنيات

فايلس \_ يغادرنا يوم الاحد السي الملكة العربية السعودية السسسية شكيب يعيش امين سر الغرفة التجارية في المدينة كنادية فريضة الحج لهذا

### الاستاذ وجيه البشتاوي تاملس \_ يغادرنا الى الملكة العربية

السعودية صباح اليوم الوجيه الاستاذ وجيه البشناوي والسيلة عقيلته لاداء

# قران معارك

تابلس ـ يحتفل في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في فندق فلسطين بالديثة بعقد قران الشاب الاديب شوقى معروف رباع على الانسة المهذبة وجدان فؤاد

تهاتينا للعروسين والف مبروك

فكتوريا بالقدس واجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح انتام ، وفهم أن الطبيبن والجراحين ابراهيم طليل ومازن الطاعر قد أجريا العمليسسة



اديحا \_ من محمد ناصرية \_ بدأ حجاج بيت الله الحرام في مغادرة البلاد لاداء فريفسة

- بالنيابة عن رئيس واعضاء المجلساللي الارثوةوكسي بعكا وعن السيدة اعود وأكرد شكري وتقديري راجيالاهارة ـ الانباء ـ وجريدة ـ الانباء ـ

القدس ـ لمراسلنا ـ عقد في بيت لحم اجتماع حضره رؤساء البلديات في المنطقة وضاب طالقيادة للشؤون الزراعي .... وضابط القيادة للشميمونالسياحيةللبحثف الاستعدادات

بتزيين ساحة كنيسة الهسد وشارع النجءة بالمسابيح الكهربائية الملونسة ونصب اشجار عيد الميلاد في الساحات

كما تقرر تنظيم مسابغة بين اصحاب حوانيت التحف الشرقية لاختيار احسن ٣ واجهان عرض جملت خصيصا لعيد

وتقرر كذلك اقامة منصة خاصة في ساحة الهد حتى تستطيع الجسوقات الموسيقية من الولايات المتحدة وبلجيكا تقديم ترانيم عيد الميلاد عليها •

### حمصة تعاونسة للكهرياء في قريسة عسارة

عارة ۔ من صبري ابو واصل ۔ لم مؤخرا تسجيل جمعيسة ـ البرج ـ التعاونية للكهرباء في عارة حيث صادق عليها كرسميا مسجل الجمعيات التعاونية ويبلغ عدد اعضاء الجمعية ٩٠ عضوا وانيط بها العمل على دبط مساكسن المنطقة الوسطى في عارة بشبكسة

الكهرباء القطرية وتبلغ تكاليف مشروع الكهرباء في عارة - ٢٤ ألف تيرة اسرائيلية •

## التعسرف عسلي هويسة جشسة

الجديدة في مدينة اريحا اجتماعا في دار البلدية قررت فيه توجيه ندا، ال كافة المواطنين في مدينة اديحا وبعض تل ابيب ـ علم هنا انه تم التوصل التجار في رام اتله والقدس ويبت لحم لعرفة هوية جثة شاب كان قد عثر ليناشدون فيه التبرع لبناء الدرسة عليها على مقربة من قرية ــ سعد ــ المذكورة والتي تقرد أن يباشر العمل الزراعية بالقطاع وتبين انه المجنى عليه في بنائها في مطلع شهر اذار القادم • زهر اسماعیل حسن حسنین من سکان ومها يذكر أن سلطات الحكسيم حي \_ جديدة \_ في غزه ٠ المسكري تبرعت بمبلغ ١٥٠ الف كيرة وشوهدت على الجثة أثار اجسرام من أجل اتمام هذا الشروع على أن ويعتقد بأن هذا الشخص قد اغتيل

### العشبور على سيارة بعد سئة من فقدانها ابلات ـ تمكنت قوات الشرطة هنا

من العثور على سيارة خصوصية كاثت قد فقدت قبل سئة من تل ابيب . وقد ثم التعرف على السيارة وهي من طراز .. فيات كوبيه .. عندما ائتبه احد افراد الشرطة الى أن سلسلة الرقم الموجود عليها غير قائمة في البلاد٠ فاقترب من السيارة وفحص الارقام فتبين ته أن رقمين من الارقام كانا ٣ بالانكليزية وحولا الى ٨ فقام بمراقبة السيارة حتى جاء صاحبها الزيف والقي

وبعد التحقيق معه اعترف بأنسه سرق السيارة عن تل ابيب وذيــف

مع رأسمال للعمل على ماكنات اوتوماتيكية لبيع السكسه ( اللبان ) المراجعة : جاك شمعونسي

مطلوب وكلاء

تل ابيب: شارع هوركنوس رقم ۲۱

تلفون ٥٤٤٤٣٩

### الخليل بانه من المحتمل ان يتأجلسفر حجاج بيت الله الحرام ، الى اشعار والاناث والسيدات خاصة ، بفسرورة الحصول على بطاقة هوية منسسفردة بالنسبة للزوجة السجلة مع ذوجها وللارملة والطلقة ومنعهن من العيود

چنیف \_ اعلن هنا ان معتلسی العباسية بمصر في ٣٠ من الشهر الماضي

### ممثلو الصليب الاحمر يسزودون اسسرى اسو النيليسين

الفرنسية في شهر ايار القادم.

الصليب الاحمر الدولى قاموا مؤخرا بزيارة الاسرى الاسرائيليين في سوديا وعصر • وكان هؤلاء المثلون قد زاروا الاسرى الاسرائيليين في سوريا في الثانى من الشهر الجاري خارج السجن في حين زاروا الاسرى الاسرائيليين في سجن

### - عربا - وهما الطراز العسكسسري والطراز المدتى -وستقوم شركة .. التا .. وهي شركة منبثقة عن الصناعات الجوية الاسرائيلية

بعرض منتجات الكترونية واجهزة طبية ويذكر ان امرائيل ستكون احنى ١٨ دولة من منتجى الطائسسرات

الناصرة ـ عتيم ـ بـــاتشرطة الناصرة امس حملــة تحقيق للعثور على ثلاثة شبان من سكان الناصرة كانوا قسد ذهبوا للعمل في حيفا قبــل ٦ أيام ولم يعودوا الي منازلهم والشيان الثلالة هم ذياب طلوزي واحهد الزعبي وابراهيم رحمن كتعان وتتراوح اعمارهم بين ١٦-١٧ عاما. ولم يعرف بعد سبب اختفاء هـؤلا،

تسللوا لاحدى الدول للجاورة • ومن الجدير بالذكر انه في الماضيي الغير بعيد اختفى شبان من الناصسرة وعبروا الحدود وكانت من يينهمالانسة تريز هلسه التي تسللت الى لبنانهم شايين اخرين واشتركت مؤخرا في حادث اختطاف طائرة ـ سابينا سوحكم

# الشبان ولكن سكان الناصرة يعتقدون بانه ليس من المستبعد ان يكونوا قد فرع للمجلس الوطني

عليها بالسجن في اسرائيل -

### لمنع حوادث الطرق يفتتح في دالية الكرمل حيفا \_ من شفيق منصور \_ احتقل مساء امس الاول في دالية الكرمــــل

بافتتاح فرع للجلس الوطئى لنسسع حوادث الطرق الشترك تقريتي عمفيا والدالية وهو اول فرع من نوعه يفتتح في القرى الدرزية . ويتالف مجلس الفرع من ١١ عضوا ومن هيئة ادارية مؤلفة من ١٥ عضوا

### وسكرتارية من ٧ أعضا منح دراسية لطالاب عسسرب ودروز

حيفًا \_ عنيم \_ اعلن هنا أمس ان منحا دراسية بمبلغ ١٥٠ الف لبرة ستودع هذا العام على طلاب عسرب ودروز يدرسون في مؤسسات للتعليم

وقد تبرعت بهذا البلسغ وذادة المارف والثقافة ومكتب مستشسسار رئيسة الوزراء للشؤون العربيسة والدرزية والدائرة العربية فسسسي الهستدوت • وهله السنة الثانية التي تعطى فيها

هله المبالغ من صندوق خاص لنسمح

دراسية اسس أساعدة طّلاب معتاجين٠

## جوائز مالية لستخدمن في السكك الحديدية

حيفا ـ من شفيق منصور ـ منحت مصلعة السكك العديدية ثماني جوائز مالية لثمانية من مستخدميها تقديرا لتثباطهم ومساهمتهم في صيانة الاقسام التى يتولون الاشراف عليها وتطوير الخدمات في القطار ومن بين همسؤلاء مستخدم عربى هو السيد قؤاد حداد وهو يعمل كمدير عمل مسؤول عسن جهاعة من الستخدمين فيصيانة القاطرات وقد حصل على هذه الجائزة تقديرا للدور الذي لعبه في استغلال القاطرات الى اقصى حد ممكن ويدلك مكن ادارة المسلحة من تشغيل القطارات في فترات

الازدحام •

# والشتركة في الصالون الجوي بباديس

# سعر الارز لم يرتفع

القدس ــ اعلن ناطق بلسان وزارة التجارة والصناعية ان سعير الارز للمستهلك لم يرتفع وان السيوق سيزود بكافة احتياجاته من الارز •

### قد عبر الحدود الى الاردن بعد حرب الايام السنة واعادته السلطات الاردنية وحكم عليه بعد ذلك بالسجن لمسدة سنة ونصف ومحمد سلامة ابو رياض محاجئة - ٢٤ سنة - يعمل كهربائيا

نايلس - لراسلنا - بدامكتب ضابط جهاز التربية والتعليم يقيادة منطقة الضفةالغربية بسنداسة الوضسسي التعليمي في المدارس الحكومية في الوية الضفة الغربية الستة وهى رامالله والخليل وبيتلحم ونابلس وجنين وطولكرم وذلك اثر التشكيلات الاخبرةلهذا العام والتي تبين بموجبها لدى السؤولين في قيادة الضفةالغربية انها مخالفة قانونيا بعد ان اعترض عليها ضابـــطالشؤون المالية بقيادة الضفة عندما تين له ان التشكيسلات الجديدة زادت عن العدد المقرر لها لهذا العام وتقدر الريادة به ٣٦٠ معلما ومعلمة فــــى الوية الضفة المذكورة •

وقد اعتبد ضابط الشؤون المائية في تقديراته علم على نظام التربيسية والتعليم العمول به في منطقة الضفة الغربية والذي ينص على ان يكون عدد طلاب الصف الواحد في اي مدرسة ٣٢ كاليا واذا قل العدد عن ذلك يقلسق الصف وينمج بصف اخر في تقسس الدرسة او ينمج بمدرسة اخرى ٠ وبالفعل فقد قام ضابط التربيسة

# ه ملاین صنهوق

حيفا \_ من شفيق منصور \_ وصل وصرح المتحدث بلسان ادارة ميثاء

حيفا أن ٥١ مليون صندوق مـــــن الحمضيات ستشحن هذا الوسم عن طريق المواني، الإسرائيلية واضاف ان مبناء حيفا قد اتم كافة الاستعدادات الطلوبة لشحن اكثر من نصف هذه الكهية بصورة منتظهة •

# في المسدارس الحكوميسة في الضفة الغربيسة

باعادة النظر في هذه التشكيلات وامر بوقف ثلاثة معلمين من منطقة نابلس عن العمل عندما تبين له انه يوجد تقص بنسبة اربعين طالبا وطالبة في ثلاثسة

ودير شرف وعقرية ٠ وفي مدرسة بنات عقرية وجسد السؤولون ان عدم الطالبات فالمدرسة الذكورة غير مطابق للمعلومات الدونة لديه وان هثالك صفا زيادة عن المقرر ومعلمة لا لزوم لها مها حدا نضابط التربية الى توجيه كتاب شديد اللهجة الى عدير التعليم السابق الذي استقال ولاده فيه على مثل هذا العمل \*

التشكيلات ستعقبها تطورات اخرى في اكبر الراكز التعليمية لتراعى فيسسها الدقة في العمل والاعتماد على القدرة •

# مدارس اعدادية وعي فروش بيتدجن

عدد صناديق الحمضيات التي تسب هذا اليناء خلال الوسم العالى •

# من الحمضيات شحنت عن طريق ميناء حيفا

شحنها عن طريق هيناء حيفا حتى يوم امس ه ملايين صندوق وهي خهس الكمية التي من القرر شحنها عن طريق

### وستقوم الشرطة باستجوابهــــم والتحقيق ممهم واتخذ يوم اسسس مجلس محلى بسمة طبعون قسرارا بالاجماع يستنكر فيه انتهاء ابن القرية المنعو صبحي نعراني الى هلم الشبكة وقدان عماليان مسن

المانسا وايطالسا

يسزوران الناصسرة الناصرة ــ من محمد شريف ــ ۋار الناصرة والإماكن القدسة فيها يوم امس في نطاق جوتتهم في هضبة الجولان وطبريا وشمائي اليلاد وفد من اتحاد الشبيبة العاملة في المانيا الاتعادية ، ووفد يمثل جميع التقابات الهثيسة

والعمالية في ايطاليا • وكان في استقيالهم كل من السيد جورج سعد سكرتير مجلس عمسال الناصرة وشمعون متان ممثل الهستدرون في منطقة الناصرة وسكرتارية الشبيبة التاملة والثقابات الهنية في الديثة واستهم الولدان الي شرح عسسن

### العرب في الناصرة -توسيع خدمات القطار من دير البلح

الحركة العمالية والنقابية بين العمال

غزة \_ من نعيم بسيسو \_ تقور توسيع خدمات القطاد الذي سيبدأ من دير البلع رحلته اليومية ابتداء من يوم الأحد ١٧-١٢-٢٧ في الساعية ٣٠ر؛ صباحا ويتوقف في معطة المغازي والاجرة ١٣٠٠ أغورة للرحلة الواحدة.

## واعلن عدد من هؤلاء المحامين انه في الراحل الاولى سيفحصون افادات التهم وقيف مستخدم الصنانة في الل ـ ع.

احسراءا تهسسم اللد \_ عتيم \_ عاد مستخدمو الا في شركة السعال الى اعمالهم الأنا أمس بعد تلقيهم تعليمات من أ التي تمثلهم استجابة لنداه الس الّعام لّلهستنروت وادارة شركة الم --بالتوقف عن اتخاذ الإجراءات وكان مستخدمو الصيانة أك " · اضراب تباطق للدة اسبوعين عما

# متركت المناوبة

في عراقيل لحركة طائرات شركة اأ --

القسيدس صيدلية الطزيز الصيدلي اسماعيل الطزيز - " خان الزيت - البلدة القدر إل السيت 17\_17\_7 صيدلية السنترال متحصي

### الصيدلي برتيك برتكيان - ١ شارع صلاح الدين محمدهموسوسيمومود نابلس

الميدلي حسن الشخشير ــ ١٦ ميدان الحسين السبت ١٦\_١٣\_٢١ صيدلية الشفاء الصيدلي محمد ابو غزالة - ٦.

صيدلية حسن

شارع فلسطين موموموموموموموم حنسين صيدلية حسام وناصر الصيدلي ساري العمري تلفوا النساسرة

الصيدلية الاهلية الصيدلي لطف حاج ـ ١٥٤٤ ياحة العلم <del>د: ۱۹۷۹ و ۱۹۹۹ و ۱</del> عكسا صدلية استر

شغرع وايزمن دقم ا العيدلي المسؤول : السيدة صوفیا ۔ شارع عملیہ عمورشا

# لمان تصف زلميا بالعملاء والسماسرة والماجورين فها الحقيقي هومقاسمة الحيّان الربح إلحرا م..

كانت المركة القاسية يين نسيظام كم في عمان ، وبين حيتان المال انفة الغربية بشنن الضرائسي ر فرضها تظام الحكم على البضائع

أباقول ان العركة كاثت مفاجئه تيرين ، بسبب الحملة الشديسدة شنتها اجهزة الاعلام الاردنية على أن الآل ٠٠ وبعبارة ادق بسبسب المات التي وجهتها تثك الاجهزة٠٠ حيتان هم سماسرة وعملاء وهسيم نطات الصهيونية ١٠٠ الى غسير ء من الاوصاف التي راحت اجهزة درم الاردنية تكيلها للحيتان بشدة

والغرابة في الموضوع ان حيتان مم في الحقيقة - زلم - عمسان المرزيمية • ولقد كانوا او كاناكثرهم الله الرال من اشد الفئات محاربة للطالبة ُ - قبله بعرية ، وغير ذلك مــــــن " بل التي لا ترشي عنها عمان -

ل بن حيتان المال هم الذين فادوا " الولاء اثر وفاة الرحوم طلال . انطلقوا بسياراتهم الانيقـــــة وا الايادي ، وليجددوا الولاء ، عدثوا عن الضم والالحاق باسم "، قالباركة ، وليقدم بعضهـــــ أزير ضد العناص الفلسطينيسية ية الى حق الشعب في تقريسسر

أنان ١٠٠ بل بن تلك الاجهزة لم ع طائقة كبيرة من الاسئلة ٠٠

ين ين بعد ست سنوات \_ ي. - له تنبه نظام الحكم في عمان اخيرا \_\_ الابعد مرور حوائي ستة اعوام على .. ..... حزيران لامور اخذ يعتبر عاحقائق \_ .. ن ۵۰ فهو يعتقد ان السلسطات ب يد والبلية تعمل على تفريغ الضفيسة

ا حبو<sup>انا</sup>ية ، ويعرون على الانحسسراف

وتحكم البتك الاسرائيلي بالدينسار الخام اسرائيلية او تستورد عن طريق اسرائيل ، وبعض رساميلها هـــــي الاردنى ، وانوا عدفه هو مقاسمة حيتان المال في الارباح ... اي ان رساميل اسرائيلية ٠٠ المركة بين نظام الحكم في عمان وبين وتنبه نظام الحكم في عمسان ان العملية الاقتصادية التي تقوم بهسا حيتان المال هي معركة من أجل اقتسام الارباح على حساب الشعب ، اذ ان اسرائيل تؤدي الى التحكم بسعبسر نظام الحكم لم يستطع أن يرى حيتان الدينار الاردئي ، ووضعه تحت رحمة البنك الركزي الاسرائسيلي ، وان المال يجمعون المال باليمين والشمال، الصادرات نل الضفة الشرقية تبلسغ ولا يحاول ان ينال نصيبه ،ومن هنا كانت المركة وكان رفع الشعيارات قيمتها كل عام حوالي ستة ملايسين دينار يستقلها الاقتصاد الاسرائيلي الوطنية ، والدعوى بالعمل لحمايسة الدينار الاردنى والاقتصاد الوطني ويفيد منها كعملة صعبة • وتنيه نظام الحكم في الاردث ايضا فكل هلم الامور غير واردة لا عنسد الحيتان ولا عند نظام الحكم في عمان السلطات الاسرائيلية لتشجيسي ولا الذين هيوا لتجدته في الضغية الغربية والقطاع ، فهؤلاء ايضاتطوعوا

تجيوبهم لا للمزارعين أما قول نظام الحكم في عمان يأنه أن يأخذ المال المتجمع من الضرائب ، وانها سيعيده الى الزارعين الصفار فقول يثير الضحك في تقوس الناس، خاصة وان الجميع يعلمون أن المشولين الصدوين من حيتان المال ٥٠ واعتقد في عمان لا يعينون الى الشعب فلسا واحدا ، فطالما قد نهبوا ، وطالما قبد جمعوا للآل باسم الشعب الفلسطينسي والقفية الفلسطينيسة ، واللاجتسين

اغتياء العالم •

تصيبهم من الارباح .

الكل سيواء وانه لما يثير ضحك الناس وتندرهم بالتسية للمعركة الدائرة بين نظام اتحكم والحيتان اتهام نظام الحكي

وانصاره للحيتان بافتعال مثل هسله

الشرديين ٠٠٠٠ وكل ذلك ليسترداد

رصيدهم في البنوك وليتعولوا الياغني

الضجة التي لم يغتعلوا مثلها بالتسبة لقضايا وطنية كثيرة كان فيها الحيتان صامتين صمت ابي الهول ٠٠٠٠. وبالطبع ان الحيتان يردون على هذه التهمة الثابتة والاكيدة بتهمة ثابتسة واكيدة وهي ان نظام الحكم وانصاره كانوا ومازالوا هم الاخرين صامتسين بالنسية للقضايا الوطنية صمت ابسي الهول ٠٠٠ فالجميع بالنسبة لهسله الامور سواء • • • ورجال الحكييم والانصار مثلهم كمثل الحيتان لسم يحركوا ساكتا ، ولم يقولوا كلمسة

فالمركة من اجلاقتسام الارباح هي بالنسبة لهؤلا اهم واخطر معركة٠٠٠ وهذا هو السبب الذي جعل الغريقين يتبادلان التهم الكبيرة والشتائم القاسية ٠٠٠ وجعل كل فريق يتهم الاخسس بالعمالة والسمسرة • والشعب بالطبع يصدق القريقيين جميعا ، ويعتبر ما يقول هذا الفريق او ذاك ضد الفريق الثاني كلاما صعيحا -

راحوا ويروحون يقرعون الطبول عندما

يتعلق الامر بالفلوس ، واقتسسام

الدولة الفلسطينية بقيت تقطة هامة لا يجوز لنا اغفالها

او تناسيها . وهي معاولة بعض الحيتان اتهام بعض انذين هاجموهم بأنهسهم كانوا بعيد حرب حزيران يدعون السي اقامة دولة فلسطينية ٠٠٠ معتبريس النعوة الى اقامة دولة فلسطينية مسية وعارا وخيانة -

ونحن بكل هدوء نقول لهذا البعض من الحيتان ولرجال نظام الحكم اسي عمان وانصاره في الضفة ، كما تقول للمهزوزين وادعياء المادىء والوطنية وتجار الكلام ووطنجيي اخر الزمان ، كما نقول للذين يغيرون افكارهم كما يغيرون احديثهم اننا نقول لهؤلاء ان النعوة الى اقامة دولة فلسطينية حره هي من الطهر بحيث لا يجوز لقسير الاطهار والشرفاء والوطنين العقيقين ان تجري السنتهم بذكرها ٠٠٠ويوم تقوم الدولة الفلسطينية الحرة لسن يكون مكان لادعياء الوطنية الذيسن الحرام المتجمع من كد ابنا الشعب

الدروس والعبر

والان وبعد كل هذا الكلام السلي قلناه نطرح سؤالا لا بد من طرحه ، ويتعلق بالعبر والدروس التى تقدمها هذه العركة بين نظام الحكم والحيثان هن اجل اقتسام الربح الحرام؟ الواقع أن اهم عبرة او درس تقدمه هذه المركة هو ان هؤلاء القتتليين الذين يسيطرون على الحكم والسياسة

توجيه تهم العمالة والسمسرة •

وفي الختام نحب ان تذكر القراءبان هؤلاء القتتلون سوف يعودون اصدفاء كما كانوا ، وسيعود مقبلو الإيادي الى تقييل الايادي قريبا ٠٠٠ اي بعد ان يتفقوا على اقتسام الغناثموالاسلاب التي يسلبونها من الشعب •

اما الدرس الثانى فهو ان هـؤلاء الناس غير اهل لان يثق بهم احسد

لان الواحد منهم لأ يثق الا يتقسه ولا ينظر الا الى مصالحه ٠٠٠ وكيف يمكن للشعب ان يثق في اناس كانـــوا تحسوبين بعضهم على بعض ، وكانوا يشكلون حلفا وكانوا شركاء ... ثم ان اجل بعض المال راحوا يقتتلسون مثل هذا الاقتتال ، وراح كل فريق يصف الفريق الاخر بالعمالة والسمسرة وبعد فان ععركة اقتسام الربحهي نون شك مفيدة لانها هتكت الاقتعسة الزائفة عن الوجوه وعرضت البعضى عراة من الالبسة الزائقة ، واكسدت للمهزوزين والتذبذين والوطنجيسين والانتهازيين ان تقييل الايادي والارجل وتجديد الولاء لن يمنع نظام الحكم من ووقفوا الى جانب نظام الحكم مدافعين عن فرض الضرائب أملا في أن ينالوا

بضاعة الكلام ستبقى مجردهرا ان لم يدعمها العمل • ا

هذا هو مااعتقده والاستنكار، ضعف وجهل ، فنحن نعلم أنه ( يردع لكونه مجرد ترديــدببغاوي لعبارات فقدت معناها. ما اكثر ما استنكر الناسي مواقف صدرت عــن اناس لا يقدرون الصلحة ، ولكن كل الاستنكارات القديمة والجديدة الم تخدم الهدف ولن تخدم • واليوم هاذا ، ونحن نسمع عن شبكة للجاسوسية والتخريب اكتشفت في البلاد ومعظيم أعضائها منالعرب الاسرائيليين وعلى التحديد من الشبباب اللي تربي في اللولة ومنها تعلم • أنستنكر على صفحات الجرائد وفي الدوائر ، ام هاذا ؟ انساشخصيا اكره اسلوبالاستنكار هذا الذي يراد منه اشعار من بيدهم السلطة أننا ضد هــذا العمل • أريد عملا لا لارضاء الوزراء والحكام وانها لارضاء المستقبل ، مستقبلنا نحين الذي يطيب بحسن الجيواد [ و والحياة البناءة الشتركة •

قد يقول قائل وماذا نعمل،أو ماذا بيدنا الا الكلام ننشره في الجرائد ٠٠ مجرد استنكار؟

أعتقد أن مجال العمل واسعوكل عمل لبعث الوعي يقومبه [ كل حسب اختصاصه في نطاقءمله ، خير الف مرة مـــن

الآب يقدر ان يعمل في بيته وكذلك الام والمعلم في الدرسة وهكذا • نريد أن يفهم شباينا واقعهم بعيداءن الدعاية، وأن يفهم اولادنا مستقبلهم بعيدا عن المضاعفات • نريد عملا • فهل نباشر بحملسة توعية لا بالتظاهسير مجسرد لارضاء الناس ؟

امل ٠٠ قبل ان يحطـــم الجهلاء جسر التفاهم الذي بني بالجهد والعرق

ابو سليمان؟

الامارات العربية وقطر والبحرين مرتبطة

هذا في الشرق العربسي • اما في

المغرب العربي فترتبط بالغرب تونس

والمغرب وتميل الى الشرق الجزائسر

ولكنها تطور علاقاتها ايجابيا نحسم

الغرب • وليبيا التي كان يجب ان

تكون مع مصر تجافي الشرق والغرب

على حد سوا ، واخذ السودان يتقرب

الى الغرب بقدر ابتعاده عن اتشرق •

كها ان اليمنين يغتلفان في سيرهماين

تأثير السولاءات

هذه الولاءات والارتباطات وفسسي

بعفى الاحيان التبعيات وتلك الصالع

والاعتبارات لا بد ان تعمل عملها في اي

اجتماع عوبي يعقد على اي صعيد

وقد رأيناها تعمل عملها في اجتماع

الكويت وفي اجتماع رؤساء الاركان

وسنراها في اجتماع وزراء الخارجية

والدفاع في الشهر القادم • واذا كانت

حول اوروبا القربية بكل تقنمهاالهائل

التكنوجية والعلميسة والاجتماعيسسة

والاقتصادية والسياسية مضطسرة الى

نسيان كبريائها والمجادعا الماضية ومنها

امجاد امبراطورية ، واذا كانتالواقعية

تغرض وجودها على علم النول فلايمكن

لاية دولة منها ان تظهر بمظهـــر

دولة عظبى مهما خفخت اوراجها بومهما

حاولت جمعه عن هيبات وتأثيرات فلا

يجب ان نؤخذ بعجب او ان نتوجه

بعتاب الى اية دولة عن دول الشسرق

الاوسط عربية كانت ام غير عربية

ونحن ترى نفس الواقعية تفرض وجودها

وقد حاول الاستاذ محمد حسنين

عيكل في مقاله الاسبوعي يوم الجمعة

الماضي ان يثبت اركان هذه الواقعية

عندها دعا العرب تل ان يكونوا منطقيين

نل ابعد حد ، يدرسون الطواهر بدقة.

ويربطون ما بينها بفهم ، ويتبعسون

ايقاعها بيقظة ، وقال ان اجتماع موسكو

ين نيكسون وبريجنيف في ايارالاضي

كان اقرادا للوفاق العالى الجديد. بيتما

اجتماعهما المقبل في وانستطن مسسوف

يكون ابراما للوفاق العالى الجديد .

وجل ما اوحی به عو ان ینتهـــز

العرب فسحة السنة الإشهر القادمة،

ای حتی انعقاد اجتماع واشنطن ، علی

اساس معاونة مصر عربيا لان قوتها

السلحة وحدها لا تكفي ، ولان جهدها

وحده لا يصل على اساس فتح جيهات

عديدة من الحرب الديلوماسية ومـــد

التائير العربي في المعادلة الدولية الى

كل اطرافها وتوزيع هذا التأثير يحجمه

يتفق مع الواقف المختلفة من القضايا

العربية باعتبار عدم وجود بديل غير

طَاقَات العالم العربي ، أو اكبر حيرٌ ،

عليها محليا وعربيا ودوليا ء

الشرق والغرب

ينفس المقدار بالولايات المتحدة •

على هامش اجتماع رؤساء الاركان العرب

# الواقعيسة تفسرض وجودهسا

المُتطوعين في العمل القدائي ، واقامة

صندوق قومي لتمويل خطة التحرير \_

كل ذلك في نطاق الشعار الذي اوجده

الرئيس الليبي العقيد معمر القسداق

عندما اجتمع رؤساء اركان حرب ثماني عشرة دولة عربية هذا الاسبوع في القاهرة ، قفز لان المجتمعين ، وقد جــاءوا ليضعوا خطة عسكرية موحدة ضد اسرائيل ، اختلفوا فيما 

غير ان العلق النصف لا بد ان ينظر ائی ای حدث او ظاهرة من جمیمالزوایا ولا يكتفي بزاوية معيئة او منفردة • يجوز ان رؤساء الاركان العربالثمانية عشر اختلفوا ، ويحوز انهم لويتوصلوا الى اتفاق باستثناء الإتفاق حول اقامة مؤسسة عربية لصناعة الاسلحة وكان ذلك احدى توصيات ثلاث وضعتها لجنة وزداء الخارجية والدفاع العرب فسي اجتماعها بالكويت في الشهر الماضي •

اما التوصيتان الاخريان فهما اشتراك والاردن ولبنان والكويت ودولة اتعاد

المعلقون الى الاستنتاج بـــان الاجتماع كان فاشلا • ولماذا؟

ەن ئلا**ئة ايام** •

بينهم ، ولان المجتمعين ضغطوا .. الاتكان لا يملكون صلاحيات البست الاجتماعات في يوم واحد بدلا

# والقائل بقومية المعركة • الا الدؤساء

بقلم: مسراقسب موضعيا ي امور خطرة حاسمة ٠ اكثر من ذلك فان رؤساء الاركان

متأثرون كل منهم بواقعية دوكتمو بواقعية العالم العربي • وهذه الواقعية تفرض وجودها بشكل مصالح ومنافعواعتبارات تحكم تصرفات كل دولة من السدول العربية وتخطط لها خطوطها السياسية والاقتصادية والعسكرية في نطـــاق استغلالها وسيادتها والتزاماتها • ان مصر وسوريا والعراق دول مستقلسة ذات سيادة ، ولكنها مرتبطة بالإتحاد السوفياتي مزحيث المساعداتالمسكرية والاقتصادية والسياسية • والسعودية

ان الرشوة واستغلال النفوذ وقالت بعفس الاحسسزاب سبب الغلاء ا

ولعن الشعب الجميسع وحملهم مسؤولية رفع الاسعار! والغى الحكام اجازاتهــــم الصيفية وعادوا الى مكاتبهـم لمواجهة ثورة الشعب الفرنسي واجتمع مجلس الوزراء عدة مرات ، ثم قرر تجمید اسعار

حدث كل هذا لان الاسعار ارتفعت بنسبة ٣ بالمئة خلال

وفي بلادنا ثرتفع اسعاربعض

والوزراء ا

المواد الضرورية بنسبة ٢٠بالمئة و٢٥ بالمئة و٣٠ بالمئة ، ومــع ذلك لم نسمع انوزيرا او احدا قطع اجازته ، او عدل عـــــن الذهاب الى حفلة زفاف ليجلس في مكتبه ويدرسمع الاخصائيين

هل اصواتالشعبالفرنسى اعلى من اصواتنا ؟ عل احزابنا مشغولة بالخناق على اللحاف ، ولهذا لم

تسمع الشعوب ؟ هل تهمل صحفنا القيام الصفحات الطوال للكتابة عمز جريمة قتل فرد واحد في الظلام ٠٠٠ ولا تخصص أكثر مـــن عمود للتحدث عنجريمة تجويع الملامن ! فهل اختلت الموازين في ايدى صاحبة الجلالة ، او انها تتصور ان الجائعـــين لا

يقرأون الصحف والمجلات ؟ ان المسؤول الاول في رأيي هو الشعب ا فالشعب النائم لا صوت له ولا سلطان !

يجب ان يستيقظ الشعب من نومه ويتحرك ! يجب ان يمطر نوابهوزعماءه

بخطابات الشكوى ! يجب ان تمتلئ صناديق بريد النواب يصرخات الشعب • دقوا الاجراس ٠٠٠ وعنسد

التاح منها • وبعبارة اخرى الزالاستاذ هيكل يعترف بالواقعية العربيسسة وبالواقمية المالية بين الدولتين الاعظم، وتكثه لا يعرف او لا يريد ان يعرف كيف يجب ان يجسم هذا الاعتراف ، فجاء اجتماع رؤساء الاركان العرب

ليضع الثقاط على الحروف - كمسا ميضع ثفسالتقاطوار بماعل تفسالحروف البقية على المنفحة السابعة

يقام/عمان الممان نشرت صحيفة - الانباء - في عدها صحفين اجرتهما صحيفتا الشعسسب ١٢٦٤ الصادر بتاريخ ١٠ ١٣٦٤ والقدس ـ اللتان تصدران في القدس خررا تندويها في - الضفة - السيد - مع ٩٩ مواطنا في الضفة الغربية منهم محمد عبره مقاده أن مصدرا اردنيا التاجير ، والسرارع ، والوظيف ، مسؤولا قد لوضح عوقف الحكومية والتلعل ، والوجيه ، والنائب ، وصاحب المهنع ، وكانت نتيجة التحقيقين معا الاردنية من الإجراءات الاخيرة الني كالتالى : اتخذتها والقاضية بغرض رسوم بنسية × أيد - بتحفظ - اجراء العكومة هر١٢٪عل النتجات الزراعية والصناعية التي تسوق في الضفة انشرقية • قال × بضعة اشخاص لم يكن تهم الصدر السؤول ان الهدف من عدًا الاجراء هو وضع حد تتمادي الاقتصاد دأي واضح ، ومنهم من ابتعد كثيرا

الاسرائيلي في انضف الغربية ، وعبثه

المائم في الاقتصاد الاردثي . ومحاولته

التحكم فيه . وأن الاموال التي تجبي

دن الرسوم سيتم توزيعها على مزارعي

الضفة الغربية من أجل تطويرهـــــم

وانعاشهم • واستنكر هذا الصيدر

السؤول الحولات عل تجاد ووجهاء

الضفة الغربية ، واعتبر تلك الحهلات

خطأ اعلاميا نسبه الى محرر الاخبار في

الافاعة والتلغزيون ، ولام المسعد

الاردنى السيد أثور الخطيب محافظ

القدس السابق لاصداره تصريحا عاجم

فيه يشدة التجار والزارعين في الضفة

القربية ، ومن ناحية اخرى ابسدى

المصدر استعداد الحكومة الاردنيسية

كتاقشة الثاس في الضفة الغربسية ،

واستقبال الوفود عنهم للبحث في هذا

الاجراء ودراسته ، لان ما حصل ان

هو الا خلاف في الرأي بين ابناء بلد

واحد ، ولا بد من التوصل الى حل له •

ان تصريع هذا الصدر الاردئسي

السؤول - عضافا اليه ما حاء في رسالة

اللك حسين تفسه الى دئيس الوثرة،

السيد احمد اللوزي ، ورد السيد

اللوزي على دسالة اللك . ، قد عدخل

سبب لما حدث جزاء في الستقبل

9

بقلم: عيد الرحمسن

عباد \_ بيت لحم

ما من انسان يعب ان يصل

الى عمله متاخرا - فأن فعل فلا

بد ان تكون له اسبابه الوجيهة

التي حالت دون وصوله في الوقت

المناسب و فاحيانا لتدخــــل

لان الموظف مرتبط بهذه المواصلات

الا ان الامر الذي يؤسف له ان

يعض الوسسات تمر بموظفيها

وهم وتوف على الشارع يتتظرون

السيارة فلا يكلف السائق خاطره

أن يقف ويحمل معه ذلك الموظف

·· أما أو كان الواقف فتسساة

فالوقف يختلف ١٠٠ هذا أدًّا كان

حسيب ٠٠ آما أن كان يصحبه أ

مسؤول فان السيد البجل يكتفى

بايمانه من رأسه بدلا منالتحية

٠٠ هذا أذا جات عينك في عينه

٠٠٠ فلذا حدث أن رآك هسلا

البؤول متأخرة ذهب الى المؤسسة

وسال عنك ٠٠ ثم مكث جنابه

ينتظرك مناك ليغول لــك ف

الرفزة وشخطة الافا تآخرت يا

تبلع انت ريفك ولا تقول له

ان تلوظف الكبر لا يغطن لهذا

• • فاذا سألته بعد مدة كاذا لا

تحملون الوظفين يسيارات المسسة

في اوقات الإمات قال تك بكل

هدو، : أن السيارة مؤمنة وهي

لا تؤمن الا علينا نحن الوظفين

الكبار ٠٠ أما ائتم ٠٠ اي نحن

السؤال • لماذا لا تؤمنون

الموظفين الصقار ١٠ فلنا الله ٠٠

لملذا لم تأخذني عن الشارععندها

مردت بسيارتك وكان عناكمكان

استاذ ٠٠ ٤

لثلاثة ركاب ٠٠ ؟

علينا يا كيار ؟

السائق بعفرده لا دقيب عليه ولا

المواصلات في الشكلة • ذلسك

مثله مثل بقية الطعلين والشغيلة

حول تصريحات مصرار لي مسول :

حقائق لايدمن وصعيا

بين يدي الحلومة (لاُرد نيك

عن الموضوع • × عارض ـ بدون تحفظ ـ اجراء الحكومة اكثر من ٧٠ شخصا ٠ ومن الجدير بالملاحظة أن كسل الزارعين بدون استثناء عارضوا هسلا الاجران وأن كثيرا من الذين ايدوه کان تاییدهم مجرد \_ شماته \_ او مجرد

مخالفة لإجماع وعلى الرغم من تناولي هذا الإجراء في مقال سابق ، الا انتى وعلى ضو، كل ١٠ تقدم اتقدم الى الحكوم...ة الاردنية \_ مخلصا \_ بالحقائق التالية علها تسهم في توضيح بعض جوائب

🕥 لیس کل مزدرع مصدره ، بمعنی أن الزارعين ولا سيما اصحـــاب الحيشيات يبيعون منتوجاتهم - في أرضها \_ للتجار الحليين ، وهذا يعنى أن اتباجر المحترم عندما يشيعر انه سيدفع ٥ر١٢٪ الى الحكومة فانـــه سيخصمها حتما في المستقبل من صاحب المحصول ، وهذا يؤثر تأثيرا سبئا على حالة الزارعين واصحاب بيسسارات الحمضيات باللات في اللقيلية وطولكرم

وازيحا وغيرها شيئًا من الارتباح الى نفوس الناس في أن وضع الزارعين ولا سيمــا الفقة الغربية لانه .. على الإقل ... نفى اصحاب البيارات سيء جدا ، وذلسك أن يكون كل من خالف عمان في الراي لاسباب كثيرة أهمها الزيادة الكبيرة في عميلا لاسرائيل! ولانه من ناحية ثانية عرض الحمضيات في الضاة الشرقيــة اعترف بخطأ الاعلام الاردئى وتسرعه بعد حرب حزيران حيث اصبحت غزة في الحكم على الناس ، الإمر الذي ادي تصدر حيضياتها الى الضفة الشرقية الى استغزازهم واستنكارهم الشديد لا من الاردن ، ولا يقوتنا أن نشر ال حاد في ثلك الحملة الخاطئة ، ولائه من ارتفاع اسعار للياه والإسهدة ، وأحور ناهية ثاتثة رحب بمناقشة هذا الإجراء الايدي العاملة ، فالعامل اتدى كسان مع آهل انضاقة ممثلين في وفودهم الى يعمل يوميا بنصف دينار اصبح لا عمان - ولا أريد هنا أن اضيف شيئا يقبل باقل من ٣٥ قرشا للساعبة الى ما قاله الصيدر السؤول اذ أن ما الواحدة 11 وباختصار فأننى اوضيح وجهه من ثوم الى بعض المتطاولين على للحكومة في عمان أن انبيارة التيكانت الناس هو في رايي شيء مرض فـــي تند عل صاحبها ٣٠٠٠ ديتار في العام الوقت الحاضر ، على أن ينال كسيل اصبحت تدر ٥٠٠ دينار ، وفي هذا كها عو واضح الخفاض الى السيدس ، وشعورا مني باعمية ما يحسدت واصيح ما تدره البياره لا يغي بالانفاق ليوم ، وحرصا على احقاق الحق واظهار عليها وسد حاجتها من ماء وسمسساد الحقيقة احب أن اشع الى تحليقسين وتعشيب وحراسه وقطاف ٠٠٠ الم ، 

● أن قيمة التشجيع الذي يحصل عليه الصدرون والتجاد من السلطات الاسرائيلية واليالغ ٢٠٪ من قيمــة الميعات هو الذي يشنجع هؤلامالصدرين والتجاد عل الانجسار بالحمضيسات مۇضمان، البيلرات ، وان فقدانهم ك سيؤثر تأثيرا مباشرا على اقبالهم عسلى شراء أو دضمانه الحمضيات •

وليس في عدا أية مبالغة على الاطلاق .

• أن عبلغ ٣٠٪ الذي ياخــده الصدرون والتجاد لا يزيد كثرا عسن مبلغ ٥ ١٢٪ التي فرضتها الحكومة الاردنية ، لأن الاسرائيلين عندمـــا يدفعون للمصدر او للتاجر فانهــــم يحولون ما معه من دنائير اردنية الـي عملة اسرائيلية على اساس السعسر الرسمى للرة الاسرائيلية ، ويدفعون له ٣٠٪ على هذا الاساس ، وعندما يحول التاجر العملة الاسرائيلية الى عملة أردنية في السوق الحرة فانسب يخسر من جراء ذلك ، لان تلــــرة سعرين : سعر دسمی وسعر يتعامل

به في السوق : -

• أن المواد الخام التي تستعمل في الصناعة للحلية تخضع للتعرفسة الجمركية سواء كان الاستيراد عنطريق مينًا، العقبة أو مينًا، حيف ... ، واذا آخذنا يعين الاعتبار ارتفاع أجرةالايدي العاملة في المائع المحلية وجدتا ان مثل هذه الصناعات ستتاثر بدفي مر۱۲٪ ال حد بعيد ، ونكن هذا لا يعني أن المتتجين عم اللدين يتضررون بالدفع ، اذ اتهم سيرفعون الاسعسار حتما وبذلك يكون الستهلك هو الدافع

للفريبة الجديدة • ● أن الإسواق المعلية ليستخالية من بعض السلع الصدره كما يقال للحكومة الاردئية ، وبتمكان العكومة التأكد من ذلك بطرقها الخاصة بها -● أن لهذا الإجراء أبعادا تفسية تؤثر تاثيرا سلبيا على جوهر القشية.

وتمس مباشرة بالوحدة الوطئية بونعي في غنى عن كل ذلك في الوقت الحاشر. ● قد يؤدي هذا الإجراء الى احجام التجار عن حضمانه البيارات ، الامر اللي قد يؤدي بيحض اصحاب البيارات اليقية ء إالصفحة السادسة

امتزت المقاعد تحت رئيس

الجمهورية ورئيس الـــوزراء قالت بعض الصحف المعارضة

هى سبب ارتفاع الاسعار! المعارضة ان جهل الوزراء هــو

مواد الغذاء الإساسية ٠

والاقتصاد لا يفكرون في الوطن وقضاياه وانما يفكرون في زيادة الموالهم باي طرق مكافحة ارتفاع الاسمار٠

ذلك لن ينام حكامكم ! عن - الانوار - بروت

الحقائق الخطيرة يمكن ال تتوقف اذا دفع حيتان المال ضريبة للسليطان الاردنية تبلغ (١٢٥٥) بالمائة ١٠ واكد المستولون الاردنيون انهم لن ياخلوا تلك الفرائب ، ولن يضعوها فـــــى جيوبهم ، او يضموها الى رصيدهـــم في بنوك سويسرا ، ولن يقيموا فيها العمادات والعطلات وانما سيعيدونها الى الزارعين الصغار في الضفة الغربية ليساعدهم ذلك على الصمود وعسل تطوير زداعتهم • والعروف ال قيمة الفرائب التي ستجنيها السلسطات الاردنية ستبلغ حوالي مليون دينار ، وان هذا البلغ سيستضاعف اذا

الغربية الى الشرقية -

تضاعفت قيمة التصدير من الضغيسة

السسؤال الهام والسؤال الهام الذي يطرح نفسه الفريبة يوقف عملية الافراغويوقف عملية تحكم البنك الاسرائيلي موافقة حيتان المال على دفع هـــ الفريبة سيبطل كل هلم الخاوف ٠٠ وهل تصفهم اجهزة الاعلام الاردنيةبعد ذلك بالوطنية والحكمة بعد انوصفتهم بالعمالة والسمسرة ؟

الواقع ان موافقة حيتان المال عل دفع الضريبة سيزيد من التصدير الى الضفة الشرقية ، وسيزيد بالتالسي مسيسن تحكم البثك الاسرائيلسيم المركزي بالدينار الاردني ، وعلمحقيقة يعلمها نظام الحكم في الاردن علسم

الهدف الحقيقي اذن فهدف نظام الحكم ليس ماذكره

بقلم: فوذى الشنطى والله عن شك في ان اي قراداو توصية قد اتخذها مؤتمر

ساء الاركان العرب لا بد أن تتمخض عن أمر ما - سواء كان الما أم غير نافع • ﴿ وَالْهُمَةُ النَّاطَةُ بِرَوْسًا، الاركانَالعربِليست يسيرة ، بل هي في العقيقسة رُوي على نوع من تقرير الانجاه ساما في الميدان مباشرة او في مجال التنسيق السبال المدي من أجل عمل موحد فديرتاي بانه في صالح القضية العربية -

مبا ومع ان نمة املا عربيا كان معقوداعلي ان يسفر عذا الاجتماع عن توصية يمه أَنْمَ تَفْضَى الْي توحيد في الرأي اولا، بم الى التنسيق العملي ، ولو نظريا، النابا والا الغشية تكمن ، بالتالي، في التصور بان التباين في وجهات أر قد لا يساعد على جعل تلسك انتوصية قابلة للتنفيذ ، لا سيما افا ف ت نميل الى الاخذ بعيدا التجريبة ، ع الاعضاء عن العبر السابقة ونتائجها مَهَا وَاللَّهُ اللَّهُ عَبِرِ المُاضَى، وعواقب التَعَاضَى عنها ، لا بـــــ انْ وُجه ضربا من الالتوا، غير المستعب الذي غالبا ما عرفل المسيرة ، بل واوقع الما المن الانواء عبر المستعب الله المن التوع ذاته ، مع قادق الكفية ، او في التغطية ، فليس ادعى الى الزيد من الجمود منه السي إلى الشارة ، أذ من غير المستساغ الامعان في تعميل الجماعير مزيدا مسن المستوات التي لم يعد لها طاقةعليها، من أجل اعداف زعامية ، أو غايسات الله ألية - سواء من خلال التركيز على الإنهامات ، وتبادلها ، ام في العمـــل الله قد يلقي بالمنطقة في وضع اكثر سوءا وشؤما -

يُهُولًا ربب في ان كل في ضمير نزيه ووعي انساني ، يسعده ان يستشعر الملا في التلكير الرسمي ، من أجل الغلاص من النكسات التي واكبست ورة العربية حتى الان ، وارساء الرحلة الاخيرة منها على شاطئ الامان اللهُ ﴾ الطريق غير الرصوف ليس بعلمون الجانب ، إن لم يسر عليه بعلر ويقطَّة

ب الغلسطيني بتقرير مصره ورسم تقبيل الإيادي

الاغرب من ذلك كله ان اجسهزة ءُم الاردئية لم تشن في حياتهاحملة الما الحملة التي شنتها ضد ــ زلها ــ

"-بالكنتا نرى ان نترك الاستلة الى ي بالدلادية هذا البحث ، وان نبدا القصة ر السان الالها ، لكن تستطيع مختلسسف واء ان توضح للقارى، جوانسب انه من الفروري توضيحها ، لان والصلعة العامة . كمسا عد الناس البسطاء على بلسبورة تُستَّ عَنْ المائبِ والبيرِ في الطريسيق مان إلي عيم ، خاصة وان ثمة كثيريسن إ في الاونة الاخيرة يسيرون في طرق

ير التوجات العربية التصبح سوقا و در دوجات الاسرائيلية

ما تنبه نظام الحكم في عمان الي المربية التي يصدرها الله عبر الجسور الى الضفــة لبة ، ليست عربية مائة فسيى



# الليك والارض

التي لا تكف عن الدوران

شعر : ناجى ظاهر

\_ مثلي منهم (في هذى الليلة ٠٠) ـ روما خسرت رجلا لاحد لطبيته يا منبع شلال الإلهام يا تمثالا جامد في أبعد اصفاع العالم \_ حبى يسري الى خلد الليل انی اخشی من نورك ٠٠ يا مستنقم انی اخشی من وهمی من یا حبی یخبر اصحابی عنی ـ ۔ انی احمل اثوابی امضى وأياهي اشتجار السرو الكابية اللون من يخبر أصحاب العصر القادم أن الحاضر يهوى فينا من يخبرهم أن الارض بلا حب ـ دارت

يسرون الى خلد ائليل • •

عشاقا فاقواحد العشيق

أن الإيام توارت من دون أوان يا تيه الايام الحمقاء یا ذکری حب آبدیة ما يعنى حمل الاسماء فالارض بلاحب ستدور ويقال بانا قد متنا وعشيقنا وتقدمنا في يوم الميلاد الاول

\_ تحمل من أجل الموتى ضمة أشواق وزهور ... من يخبر اصحاب العصر القادم أن الارض بلا حب ٠٠ ستدور ٠

# تحیاتی من عکسا

是X篇X篇X篇X篇X篇X篇X篇X篇X篇X

بقلم: موشد خلايلة

وفستانها سيكون احمر • ويذهسب

للموعد ، ولكنه يفاجأ بقتاة تلبس

الفستان الاحمر ولا يعرف كيف وقمت

المعجزة ٠٠٠ ـ. ويحاول تذكيرهـــا

بالرسالة والغستان الإحمر ، أما هي

السكين بخفى حنين ، وراح يتهم أبا

عمر - أنه كان وراء عذا المقلب اذ

كانت نادية قد ارتدت فستانا احمر

الامر الذي جعله يشك في أن أبا عمر

هذه هي الحكاية ، التي قرأناها في

الانباء الجمعة ٦-١٠١٠ الشاب جميل

ارشيد ، وهذه الرة الاولى التي اقرآ

لهذا الثناب الطيب الجميل الذي قد

طغى عليه قرح دؤية اسمه على صفحات

الجريدة ، اعرف جميلا يحاول كتابة

الشنعر والخاطرة والترجمة ء أما القصة

واخيرا اعل ان يتقبل كلهاتي هذه

من مدينة الاسوار والتاريخ العتيق

الى الدينة الناعسة المتثالبة على شعاع

وأما الصديق الاديب محمود عباسى

لم تكن قصة السيد جميل

ارشيد اول قصة ينشرها فقد

اخری کان بعضها موفقـــــ

واعتورت بعضها الاخر مآخل

فنية ، ومسئولية المحرر في

تشبعيم الادباء الناشئين فيها

نوع من المجازفة ولكنها قـــد

تثمر في كثر من الاحيان • فان

النقد الذي يوجه له قد يحمله

والجهد في عماله الادبية التائمة •

ومع شكرى للاديب مرشــــد

خلايله اؤكد له حرصي على دعم

الادباء الناشئين مع المحافظة

على المستوى المطلوب لنشسر

. بواكر نتاجهم الادبي •

تكريس مزيد من الوقت

آمل الله يعيد النظر في موقفه من مثل

هذه الإعمال الادبية واصحابها

ملاحظة المحرر:

فعهدي به لا يكتبها \*

السمس والفكر

حاول العيث به وبها - ٠٠٠

رفضت وحنولت صفعه - ٠٠ رجع

معروف عن الاخ محمود عباسي بأنه شيعم دائها الإدباء الناششن ، وياخذ عليه البيض ذلك • ودائما يطلعنا على اسم اديب جديد وعمله الادبى دون المستوى احيانا ، لقد قدم كنا اسماء حديدة كثرة ومختلفة ، في الجسال القصصي والشعرى والبحث ، من الضغة الغربية احيانا ومن عسسرب اسرائيل احيانا اخرى جزاك الله خرا يا أيا إبراهيم، على فتح صفحات الاثباء الادسة لاحتضان اسماء واعمال ادبية، كان الاحدر ان لا يرى بعضها النور ، ولكن قلبك الكبير ، ووعيك وهدفك ، عملوا على الاخذ بيد هؤلاء وكرمسك هنا ، وقليك الكبير ، قد جنوا على قصة !! \_ ابو عمر - للشاب جميل ارشید ، اعثل عده قصة یا صدیقی

أنا لست من للحارين ضد الناشئين من الكتاب ، بل ضد كل عمل يتشبث عبثا الدخول صرح العمل الادبي العق. وقصة 1 ــ ابو عمر ـ ما عي الا معاولة كتابة تجربة ، من تجارب اولئك الذين يدخلون الوظيفة حديثاء وهم خامة ، وتنقصهم التجارب ، يعود الى الببت يسترجع في مغيلته ما قد

وعده محاولة كتابة \_ قنشه \_ من التغشات التي يهتز الجسم لها ، واذا لے نیصل عل ذلك ، نحاول ان تنغرج شفتانا على الاقل ، أما وقد داهمتنا الحكاية مغيرة كالحة اللون ، مهلهلة الشكل ، وضعنا ما بين الكاتب وابي عمر ، لا تعرف من هو البطل الحقيقي لهاه القصة ، ومن عي تلك الشخصية التي يرسم لنا لقطة من حياتها .

أما العقدة الساذجة اليسيطة التي تدل على سطحية الفكرة ، تعيدنا الى اسفن ، ونادمن على ذلك الوقت الذي طحناه ، وسمعنا جعجمة ، وكانت للاسف جعجة بدون طعن ٠

يروى ثنا الكاتب كيف التقي بأبي عور مدير عمله ، وكانت هناك كاتبة واصبح هو موظفا في المكتب ، والمهم إنه حيثها حلس إلى مكتبه وحد رسالة من فتاة ، تطلب منه مقابلة للتعارف

كِقِد كِانْ \_ داود الناطور \_ قبل ما ينوف على العقدين شخصية اسطورية هو سرة من اسرار دولة اسرائيل •فكنا نستمع الى احاديثه واقاصيصه المتعة اللاعة بلهجة فلسطينية سلسة مس اذَاعة الهاجانا وثم من محطة اسرائيل ، فنغال هذا \_ الحكاياتي \_ شيغاعركته الإيام ونفرب الإخماس بالاسداس في تصوير شخصيته واجلاء عاهيتسه -واذا كنا نعن كذلك فلا شك في ان المستمعين القاصين اكثر فضولا مناواكثر يلبلة • فقد كتبت ـ الجريدة . السروتية في ٩-١٢-٥ عن مراسلها في دمشيق بان الفدائيين قد قيضوا عل المدءو \_ داود الناطور \_ وسلموه الى السلطات الاردنية • وكانت جريدة \_ الدفاع \_ اكثر وافعية فتشرت في \$..١٠.١٠ مان داود الناطور ليس الا القاضي الياهو تاوي حاكم الصلح في

وهكلا ظهرت شخصية الياهو ناوى كمخلوق عادى ، فاذا به شخص معروف لدى قداعي الواطنين ووجهاء الشيوخ في البلاد • فاحب داود الناطور الحياة العربية .. وقد كان يشتغل في صباه غفيرا في معية شيخ الحراس اليهود ابراهام شبيرا - واستقى من العياة العربية زبدة هذه العياة وخلاصتها في اقاصيص وحكايات شعبية •

لقد سبق هاود الناطور من ناحية القصص العربي في اللغة العبريسة القصصيان موشه سميلنسكي المروف باسمه الادبي \_ الغواجه موسى والقصصى الشرقي يهودا بودلا • وكان الغواجه موسى قد جاء الى القصص العربى كمستشرق ادبى لانه اوربى الاصل ، فعشق الشرق وهام بالجسو القصصى العربي ، فكتب خمسين قصة قصيرة من مجموعة مؤلفاته المديدتين العرب والحياة العربية في البلاد وكتب يهودا بورلا قصصه كيهودىوليد الارض القدسة فكان اقرب الى اللغة العربية وروحية الشرق من سابقه ، فكتب بعض القصص القصيرة عزالاجواء العربية ورواية باسم - بدون حظ -الما داود الناطور فقد نما وترعرع في رويدا ، أما الحكايات الشعبية فهسى جو العربي . حيث ولد في العراق 💥 🏻 ولدا فنن علاقته بالفن القصصى الشعبي ليست علاقة بحاثة او مستشرق او هاو بل علاقة الابن لمشيرته ، فهو لم يتعلم الحياة العربية بل عاشها ، ولم يكتب عنها بل كتب فيها ، ولم تكن كتاباته كآديب يجبر خواطره فسسى البرج العاج بل كقاص شعبى يروي ويحدث ويسامر ، وللا فقد السمت حكاياته بالروحية الشعبية الاصبلسة حيث تتصادي بن سطورها انفام هلم الروحية والحائها ، ويعطر منها اريجها وعبيرها وتتراءى صورها والوانها حتى انك لا تعرف مصدر عدم النشوة الكبرى التي انتشيت بها في قراءتك ان كان من حيك الحكاية ام منقصها عن الوصف المبتع ام من الافكار • فمن سمات القصة الشرقية الالوان الساحرة

> غزيرة الإلوان جمة الاشكال • لقد وندت حكايات داود التاطهور مرة ثائية في هذا الكتاب العيرىالسمى - قصص العرب - • فكانت ولادتها الاولى في اروائها عبر الاثير ، ولا شك في ان کل \_ ولادة \_ كهذه تتطلب من الأَرْلَفُ قُوةَ انْتَاجِيةَ هيولية ، ولذا يجدر الاحتفال بها في عبد عيلاد ثان، اذ الله العمل الادبي هو المخلوق الوحيد الذي يولد اكثر من مرة ويتماسخ في اكثر من جسد واحد في حياته الدنيا . ومكذا فاثنا ومثات قراء العربية نتمنى ان تنال حكايات داود الناطور ميلادا ثائثًا حيث تصدر في حلة من النثر العربي الطبوع •

ومما تجدد الاشارة اليه ان المؤلف لم

يرو قصصه بلهف وحماس ولم يدع

او يمتدح ، بل انتهج عنهج الراوية

العربى التقليدي اللي يروي حكاياته

واخباره عون اعجاب ودون معاياة يل

لْغَايَةَ الرواية نَفْسها • ولَدًا فَإِنْ هِلْم

الحكايات لم تخل من النقد اللاتي

العروف في القصص الشنبية حتى ولو

كان علا النقد موجها نحو الملسوك

والامراء والقضاة والوجهاء لان العصمة

لله وحده والإخلاص للحقيقة وللحق

وعناتك مشكلة فنية عسيرة تغلب

الصارخة التي تتهازج في فسيفسسا

لقد اصدر اتناطور مجموعته هذه كيشروع فردي وعمل ادبى محض فلم يستعن بجامعة او باختصاصي ولم يستق من ملغات او اداشيف ، بل كان هو نفسه المنهل الذي يستقي منه الاخرون • وكان مشروعه هذا مشروعا فرديا يجمع بين القولكلور الشمير والادب الجميل • فليست عنائك غانة من الفايات يروم تحقيقها ولا هدف ينوى السير اليه ففي كل قصة غاية بداتها وفي كل عمل عاله الخاص

المتواضعة نفسا ، فليس لنا الاالتنصل من كل القدور وقطف جميع الزهور فلبتجه صوب داود الناطور • فهــو - يا أبا خالد لقد حانت الساعة لابدال مسكنك ، فال عنى يستطيع رجل مثلك البقاء \_ والعدرة من الله \_ في

ذائر قاين البيت ؟ كلا يا ايا خالد .

القالب العبرى الذي يصب فيه الروحية العبرية • فقد سبك هذه الحكايات بأسلوب عبرى خاص ثري بالعبارات والالفاظ التبئة يجمع بين المعافظة وبين التحديد ، قلم يكن هذا الاسلوب قصصيا فحسب بل قصصيا بالروح العربية ، فأنك تخال وائت تقرأ هذه الاقاصيص وكانك تقرأ العربية ، وصر ذلك ليس بمتانة الاسلوب وقوة التعيير

فحسب بل بطبيعة القص وسلاجسة السرد - فالكتاب على: بالكلمات العربية التي لابد من ذكرها . أما أذا ترجمت فالها تقتد الكثر من مفاهيمها ومسن مقاصدها ، بل وانها قد لا تترجـــم متاتا • فتارة يذكر الوَّاف كلمة عربية كما عي فتقهم من التعبير قاته دون ترجمة ودون شرح ، ونادة يتوجبواخوى يشرح • أن هذا الاسلوب باختصاد لدليل فاطع على تقارب الروحية العربية هن الروحية العبرية ، واني على شك في ظهور هذه الروحية كما هي فيترجمة اتكليزية أو فرنسية أو حتى في لفـــة شرقية - أن التجارب المستركة فــي التراجم من هائين اللغتين الساميتين قد

من الامة الميرية لا اقل من تقـــارب النتيهما واضف الى ذلك بأن فزالقصة بحد خاته هو فن احتماعي عائلي واقرب نوع من أنواع الانتاج الإدبي الى علمة الناس فالقصة كما تتطلب التقاليد العربية شيء من اللباقة ووسبلسة للمكالة والجدل والصادقة والاتجاد ، كقول الحكمة العربية العريقة ـ الايثاس قبل المالبة والجدل • وعدًا هو سر سمو القصص العربية والشرقية مثلا القدم حيث اغدقت على الاداب الاوروبية فيضا غزيرا من عوالها الساحرة أن جمهور القراء في الوسط الاسرائيلي قد استقبل صدود هذا الكتاب بعفساوة وتقدير ۽ لان مثل هذا اللون مسن الطالعات نادر في الكتبة المبرية ، وأن للقصص الوبية مكانة محترمة عنسد فراء العبرية كادب رفيع يكتشفسه

برهنت على تقارب روحية الامة العرية

القارى، المرى ويتعرف عليه رويدا لون ساحر من القراءات العربية لعنم وجود أمثاله في الاداب العالمية • ان هذه الحكايات الشعبية العربية فسسى الطالعات العيرية الحديثة تعتبر وصلة استجمام للقراء الذين اخذ منهم الاعياء في قراءات عصرية عسيرة • وان في هذا الكتاب راحة روحية وغلاءا شرقيأشهية يستسيقه كل متلوق ويجد فيه كمل مشتاق ما يروق له من مشتهاه • وانا انصبح كل من يبغى قراءة هذه الجموعة الا يتناولها كجرعة واحدة بل أن يقرأها حكاية حكاية كل يوم ، فهي كالعسل

يلد في قلته ، يغشى في كثرته . أما موضوعات هذه المجموعة فمستقاة من الماضي ومن الحاضر ، من السلمع ومن الشاهد ، من الخيال ومن الواقع فهنالك الحكايات التاريخية كحكايات عارون الرشيد والست زبيدة وابسي ثواس وحكايات الغيال كالجزوالعفاريت واخبار الولاة والعكسام والقضساة والوجهاء وكذلك الرعاة والرعساع والصعالكة والبؤساء • فائت تقرأ عن الوالى ومحسوبياته ، عن الملك الذي لم يجد انسانا مستقيما حتى نفسه ، عن اليهودي الذي يؤذن في التذنة ، عن القاضي الذي يأكل في دمشق فسي اشهى وليمة ، عن الحانوت النسي لا يقتحمها الجن ولا اللصوص ، عسن الرجل الذي ينذر بطلاق زوجه اذا نزل من حماره ، عن ملك الصليبين فسى القدس ، عن راعي الارائب الذي يعظي ببئت الامير ، عن الحمار المغير بين دلو الله ودلو الخمر ، عن جزاء من

يقول الحق ، عن عمامة الكهل وعن عباءة الشبخ وغيرها وسواها وبعد أن ذكرنا مزايا الكتاب وقدمنا طبقا ملينا من موضوعاته الشهية الإبد لنا أن تتخلق بالخلق العربي الكريم فتدعو قراءنا اللين اوقظنا سابست شهواتهم الادبية ال الاستطعام منعذا الطبق الشهي بحكاية واحدة هي حكاية

أما أذا لم تشبع هله الوجيسية والاعتذار لائنا لسنا من أصحاب الدار ولا من أهل الراد • فمن يبغ التدوق سيد كل راو وعريق سلالة تاو وقمله الأدُنْ للترجمة وله الشكر والكرمة :

قفص دجاج كهذا أو مصيدة فثران ؟ ها هم الاولاد قد بلغوا ، ومنهم من تزرج وانجب الابناء • أما اذا استزارك

هكذا عمس الناس في انث ابي خالد

واردفوا ببنهم بان هذا البخبل لا يحلو له الا تمضية جميع حياته في عنمالزبلة النتئة التي ورثها عن ابيه • غير أن أبا خالد في الحقيقة كان يرغب في العصول على شار جديدة . دار جميلة مينية من الحجر وفيها دواق وابران ومضيف ، معاونة بجداد عالية وفيها بش ما، سلسبيل وقبو لخزن الحبوب والبقول والسمئة والسريت

فتارة يجلب معطفا ليعلقه وتارة يقلم

لاخله أ ،و تارة يأتي بهذا اللبس اوفاك

واخرى يقدم لاخذها ، ولا فرق عثده

بين ليل وتهار وبين صبح ومساء ،

لان الشرط واضح جلى : كل الداو

علك ابي خالد الا السمار فهو ملك

الحاج عبدالله وله الحق كل الحقفيه

خالد الحاج زميله ، واصبح السمار

رمعا موجها نعوه • ففكر في اقتسالاع

السمار وليكن ما يكون ، الا أنه خشي

العار وخاف كيلام الناس ولفظ

العاسدين حيث يقولون علنا :الجاهل

انترى الدار ، والحكيم دق مسماره

فيزاء وبعد الخسارة يأتى الخسرى

والعار ، فاذا لم يقلح في الحفاظ على

ماله او على داره فعليه أن يحتفيظ

يسمعته ويشرفه ، اذ أن طَعِنْهُ الكلام

اقسى من طعنة الحسام • فدعا ابناءه

وتادی بهم : یا شباب ایاکم ومشاکسة

الحاج عبدالله او معاكسته ، لا تمنعوه

من استعمال مسجاره ، فهو حقه وهو

ملكه • تنرعوا بالصبر لئلا تقعفريسة

لالسن اتناس ، لقد اخطأ ابوكم فما

عليكم الا تحمل خطئه - فاصيروا افن

وفي ذات ليلة جاء الحاج الى داد

ابي خالد ليعلق معطفه ، فقال له ايو

خالد : الليالي باردة وقد يحتـــاج

الانسان ليها ال معطفه ، فأجابه الحاج:

عندها احتاج الى معطفى أأتى واخله .

فقال ابو خالد : ولكننا نزمع السفر

لَلدُ السبوعين اذ أن أخى في الدينـــة

الجاورة سيزوج ابته فنهضى عنده هذه

الله • فتسأل الحاج : وماذا يكون

مصير مسماري انن ؟ فأجاب ابو خالد

\_ يئس هذا الكلام وهذا الاستهزاء!

أسجين انا عندك ؟ أمن واجبى البقاء

في الدار طوال حياتي لاحرس مسمارك؟

ورب العاج بسكينة ودعه د كلا يسا

صاح ، لم أقصد ذلك ، ولكن الانسان

يحتاج مسجاره ، والسمار مسجاري

فَأَدًا أَرِدَتَ السَّفْرِ فَسِي فِي بِرِكَةِ اللَّهِ ،

ولكن لا تمنعني من استعمال مسماري.

فسأل ! بو خالد : فماذا افعل ؟ فأجابه

الحاج : يمكنك تأمن مفتاح الدار عند

أي أنسان لكي استطيع فتح الداو

واتفقد مسماري • فامثلاً ابو خالد مرارة

وغضا ، وتكثه فعل في القد كما اقترح

فيرت الايام ومضت سنة واعتاد

أعل الدار زيارات الحاج عبد الله

فارتبث بهم بسلام وكلام وأكل وشرب

حتى غدا فردا من عده التائلة • وفسى

ذات ليلة ماطرة جا، الحاج مبتلاً من

الرأس حتى اخدص القدم ومعه كلب

كير كانتجل ، أسود كالليل ولسه

ذؤابة في راسه كالليث الفضنفر ،فسأل

أبو خند : ما هذا يا حاج ؟ فأجاب :

هذا كلب \* فسأل صاحب الداد ؛ ولم

لك الكلب ? فأجاب : ليس عثال حارس

كالكلب • إنه يحرسني من الذئاب

وبحافظ على قطيع غنمي فيعود به في

المسا الى حظيرته ، وليس لسك الا

الاستثناء في ظل شجرة ظليلة والكلب

يدول عملك ويشم خدمتك • فسأل

أبو خاله في عجب واستغراب : هل

أشتريت قطيعا يا حاج ؟ فاجابه : كلا

فنمآل : لم لك الكلب اثن ؟ فقسال

الحاج: من المخبر للانسان أن يكونله

كتب ، فمن يعرف لعلى اشترى فييوم

عن الايام قطيعا عن الفنم فعندئد يكون

الكلب حافزا معدا • فسأل ابه خالد:

وماذا يفعل اتكلب حتى تشتري القطيع؟

فأجاب : لا شيء سوى التجوال فــي

فلم يكد اتعاج يتم كلامه حتى اتجه

صرب المسمار فربط كلبه الهائل فيه

ودا أن رحل عنه حتى اخذ الكلبيتيج

ويستو ، ويزداد هياطًا ومياطًا كلما

اقترب منه السان فخافت منه النساء

وارتعد الصبيان • واخذ ابو خالديفكر

في اسمياً الدوزقب حين انقطاع العبل

الله الكلب لكل صوب • فهرع الى

زهيله وارتجاه مرتعدا : رحمالا يا حاج

لقد سمتني الغسف والهوان فيسمارك

هذا وانا صامت لا اعترض في شيء ،

فهلا تنقدني من عدا الكلب المسعور

رَعَاكُ اللَّهُ ١٦ فَأَجَابِهِ الْحَاجِ فِي سَكِينَة

وهلوا : لا يريعك هذا الكلب يا

زعيلي . فهو سميع عطيع ، واته الان

أم ينبح الا بسبب الجوع ، فاعناء بعض

طعام تتری صدق کلانی حیث یقهدو

وعند سماع كلام العاج عبدالله عيل

صبر ابي خالد فانتفض آمامه وصاح :

أيها الكهل اللبيم ، الم يكف ما فعلته

نْ طُوالُ عِلْمَ الايام في استخدامهسمارك

حتى اتبتتى بهذا انكلب البشيع لاطعمه

وأخلمه • هيأ يا أبناثي ، هيا بنا

ترث الدار وءة فيها • بئس الدار وبعد

النزاد ، هيا ألى الغرار ولو كان فيه كل

اعادك كجدي رضيع ٠

آتتقول او يربط في مسمارى •

عليه الحاج •

ي سورة من الغضب : •

حتى نرى ما تكنه لنا الايام .

وهكذا عرت الايام حتى سئم ابو



واللبان ، وفيها عريشة يربط العمار تحترا • الا أن الرجل بخيل شحيح ، يمسك يده حتى عن اداء الفلس العقير فكيف يسخى بالدوائق والدراهم الى بئاة الداد ؟ فليس له دن الحيلة الا الصبر وقديما قبل - حيلة من لا حيلة له الصبر - • وهكك استجاب الله دعاء أبي خالد

فاذا به يجد دارا كهواه وكشتهاه ، مستديرة السطح ء مشبكة النوافل ، جميلة المنظر ، رائعة المخبر- \* أمسا سعرها فبحُس رخيص •• ثمانعائـــة دينار لا أكثر •وثكن أيمكن التصديق؟ لعل ذلك بسبب وباء دهم الدار او جن ترتع بها او غيلان تسكن فيهــــا وتمرح في ارجائها . يا آبا خالد افتح عينيك واحد !!

ولكن البائع الحاج عبدالله يستعيذ خالبه من ساكني السوء ، ولم تتريض عليها شتيمه ولم تمسها عين الحسود. ومن لم يصدق هذا الكلام قلع ابتاء الحاج عبدالله ويشهد احفاده اعزهم الله ورعاهم • أما سعر الداد فيقتشع الحاج بقليلها بشرط واحدة أن يبقى السمار الذي دقه الحاج في حافظ الايوان ملكا له ، اما ما تبقى من الدار فهسي

تصاحبها الشرعى الجديد -وعندما سفع ابو خالد كلام العاج عبدالله قال لنفسه : ما يهمني أمسر مسماد حقر اذا كانت الداد بأسرها ملكا لي ؟ معاد الله أن المس هسلنا

السماد حتى يأكله الصدأ فقدم ابو خالد الى الحاج ثمانهائية دينار ، فشهد الشهاد وختم المختار وفي تمام رمضان المبارك انتقل ابوخائد مسكته الجديد ، فجاء بالرغيف واللح والبصل الإخضر كالعادة لكسب تسود البركة هله الدار ، وعلقالحافر على الباب شد العفاريت واعل السوء وحاء بالاراتك والوسائد والرياش فافترش وعاثلته الليلة الاولى على بركة الله ورسوله • فما أن مرت ساعسة واحدة حتى صمعت طرقات عثتالية في ياب

ــمن الطارق ؟ \_ انا العاج عبدالله . \_ وما رغبتك في منتصف الليل ؟ \_ افتحوا لي واخبركم! فقتح أبو خالد الباب وسأل :

- انسيت شيئا با حاج ؟ ۔ لم انس ای شیء ' \_ وما رغبتك اثن ؟ - اود ان اری السوار -\_ السمار ؟ وماذا حل بالسمار ؟ هل اكلناه في يومنا الاول ؟

\_ معاد الله يا إما خالد . أن السك جدید ، والنساء قد عملن في ترتبیه وتنظيفه ، فلعلهن حركن السمار عن مكانه او اقتلعته! ها هي لحظة واحدة ارى فيها مسهاري وسلام الله عليكم فافتحص الحاج عبدالله مسمساره ووجده متنصبا في مكانه دون أن يقتلع او يحرك • فعاد أدراجه مقتنعا راضيا أما ابو خالد فاعتلى فراشه وهو يفكر في أمر الحاج عبدالله وجام حبيه

لستارد الوحيد وفي يوم القد امتلات الدار بالاقرباء والزوار مصافحن مهنئين او متفرحين فاحصن ، وما أن اثنام مجلسهم بحديث حثيث ، حتى جا، العاج عبد اللهفيارك ومسى وخلع عباءته فتلقها على مسماره

وماذا اقول لكم ؟ بالاختصار : لـــم ينْقَكُ الْحَاجِ عبد الله من القدوم الى داد ابي خالد والإلحاح لبلا وتهار؛ في عليها راويتنا بل جعلها سببا من اسباب أن مقامة الإنسان بيته ، وجنة الر، تفحص السمار وتدبر شؤونه وشجونه

كشنت عن الساقن فالكشف الدجي وتألقست مسئ حوثسي الأنبوار وتفتحست ابواب قلسبي للهسوى وتدفيت في خذاري الاشعار فجمال ساقيها حبائى متنسة فهمها تسيمين تساعسع ونسهار أقثل دائمات يا خلينى انسى قسطاف عندود الهدوي خصار واتكون لا شيء بسون جميلة فتائلة تبرناو لهسا الانظار ها اتّعهر ، دا اتكانيا ، اذا دات الركي وتقطعت عن عودها الارتباد وتجندت حمر الفدود وأجديت ارض المغرام وغاضت الأنسهار زاء ما احلى الشماب وتاسمه تحيي ثيائني أنسنه السنمار ياها أحيلي الميش ينتشسه الهمدي وتقسوح في جنبانت الاذهساد ما قيمة الدنيا بعون شبايها تحنو به الايساناد والاستحار ان اشباب هو انجياة وسرها وربيعة ننت له الاطهار يا تيت يبتى على ضول المخى ليظسل يزهسر حبسى المتطار جميل نبيب الخوري

من ايات القران وحججه المن وال

وننا اختلف المسلمين بعد منتل :

بن عقال ، وتعددت القرق والاء

فرقة وكل حزب عنيها في نشر

وتاييد دنوته •

وائل وغيرهم •

اتذي يكون بمثابة الركيزة القوية بي

رقت الشطارة رقيا نظريا لاعتباد ال

واهم ما يديرُها في هذا النصر :

الفاظها ومتانة اسلوبها وقية تا

وايات النواث الكنيسة فيها .

السلويه في الارشاد والإنتاع والت

يحبد الله والصلاة عل رسول

واندزر الغطباء الرسول صل الله

وسلم ، والخلفاء الراشدون ، وس

اما في النصر الاموي فقة در

الفرقة والعسد بين فالإب الغساء

على إن ابي طائب فصار لبلاغة ال

وفصاحتهم أنر نظيم في افتاع ا

وادهابهم ، ويما أن الاموين كا

منهدتين في المعروب فقد كانت ال

راثارتهم على التتال ، وذلك لان ا

أية موقع خاص في نفس العربي

لانه حساس جد: ويفهم بالاث

وثلثك كانت للخطابة اهمة كم

حذا التصر وفي اشنر الخطباء ،

ان ابيه والحجاج بن يوسف و

اما في العصر العباسي فان

الانقلابات السياسية واللهم

والاجتمانية عند قيام هذه السعو

يستدنى تأليف النصابات ودع

انتاس الى التشجيع الى بني ا

والانكار على عا انتهكه بنى امياً

حرمان اندين ، وكانت العربية ا

والانتخداع بانبلائة لا تزال منيا

ولذلك كانت الغطاية متوافية

اسبابنا ووجود اهلها ، ولذلك .

من دعاة العياسيين وقزادها وا

وولاتنا خطباء اشهر من ناد ع

لا يقدون عين اشتهر من نظائر

وابي جعفر النصور ، وخالد بن

والرشيد واكامون ، وغيم "

باستقرار الدواة واتستد اختلاف

بالاناجم ونال كنبر من الموالي

الجيوش لتناقض العناصر الع

الجند و:هل النحدة ، فلم تعض

على قيام الدوثة حتى بطل

الغطابة السياسية والذعبية ،

مقتصرة على خطب الجمعة والمواس

كما انه عندما ذاع انتشاد

مسائلها تعددت الذاهب • وا 💀

واقبل الناس على تعلمها والمناة

الشلفاء يعقدون الجالس للمنا

وانتناقشة فكان ذلك من وسائل

الخطابة مثل المامون الذي كاذ

مثل هذه الجالس ، وكان الل

المجالس شان عظيم في احياء \*

وخطب الزواج ونحو ذلك ٠

ولكن لا فترت عله الدوا

الدرلة الادوية قبل عبدالله بن

بين المنجاءة وغرهم •

لازمة تَرَوُلاه التّامة في تحميس ا ``

واحتاج الادريون لنقضاء على

الخطابة كالشيعر اساسها الخيال الواسع وقاعدتها البلاغة ، وهي مظهر من سبل التأثير في النفس والاقتاع تحتاج الى حلاوة اللسان وفصاحسة البيان ، واناقة اللهجة وحسن البديهة والعرب ذوو لفوس حساسة واصحاب غرة ونجده فكان لهم القدم السابقة والباح الطويل وقد دعاهماليها ما دعا الامم البدوية من الفغر بالنسفس وانتود عن شرفهم ، واصبلاح ذات البن بن القبائل المتعادية ، والوساطة بين رؤساء القبائل او بن اللولا -وكانوا يدربون فتبانهم عليها منسد الحداثه . ويحرصون على ان يكون لكل قبيلة خطيب يشد ازرها وشاعر يرفع

النطق سريع الاجابة وقوي الذاكرة ، واثهر خطبة لهم قس بن ساعدة الايادي وعمرو بن كئتوم ، واكثم بن صيفي الشهيمي . والحارث بن عباد البكري ونيس بن زهير العيسي وعمرو بن معد يكرب الزبيدي •

١- انتشار الامية عند العرب ، وهذا أ. د باستطاعته ان يتكلم دون ان

٧- تملكهم زمام الغساحة والبلاغة

٦ المُفَاخَرة والمنافرة ٠ ٧- النعريض على الاخذ بالثار . ٨- في نقد الزواج \_ وذلك لبان

٩- انحض على الصلح بعد المعارك • ١٠- الواعظة والعبر واعطاء الحكم كان ظهور الإسلام بالدعوة العظم

انتنج والكلام فعل كل ذلك الخطابة في التعليم والارشاد و التعليم والكتابة • وبعد إن تسلم الفرس الود افعمملت الخطابة افعمدلالا علو وذلك لان النفة العاسة دخلت انبقية على التسفحة انخامه

من مظاهر الحرية والفروسية ، وسبيل

اما اسلوب الخطابة فكان رائع

جعلهم يندفعون بالقول عند كل امر

ذكرها وربما اجتمعت الصفتان في واحد اللفظ خلاب العارة ، وافسح المعنى ، قصير السجع ، كثير الامثال وهم الى تقصيرها أميل لتكون محفوظة وذائعة اكثر • ويقال البلاغة في الايجاد • • اي ان هز: المثل سازي الفعول ايضا على الخطابة ، ومن عادات العرب فـــــى الوقوف على مرتفع مسن الارض او القيام على ظهر دابة ورفع اليد ووضعها والاستعانة على العيارة بالاشمارة والاعتماد على الرداح ال الاشارة بها . وكانوا يحبون من الخطيب أن يكون حسن الاشارة جهير الصوت سليسم

صقيرة وفئات دمعادية بحيث يكون من السؤيل على كل فود الاستماع الى

مكارم وقدر المنطوب اليه في نظــر

دن اهم الاسباب التي ادت بالخطابة الى غاية كنالها • فأن الدعوة الــــ فيهم وبث روح الدين في نفوسهم كل

نهن الدوادي للخطابة الجاهلية :\_ كان سبيا الى اللجوء لاستعمال اللسان بدل القلم لان القول اسهل ، وكل يترف الكتابة .

٣- تفرقهم قبائل مستقلة وعشاد

كبريد يحمل رسائل بينهم . ه - شن الغازات لاي سبب بسبيط والتول ان ذلك هو بسبب الدفاح- من النفس .

المُغطوب له •

الدين والامر بالمعروف والنهى عسمين للنكر وحل الخلافات وردع البدع زحماية الدين من الذين لا يؤمنون به والذين يريدون تكذيبه وتحريفه ء وتعميس الجند واثارة النعرة العصبية بقلم: محمود كناعنة

يتحدث عن الوحوش المفترسة ليعير

نن نزعات الجريمة والاعتداء في داخل

الانسان ولا ادري اذا كان هسلاا لا

يذكرنا - بفوكيه \_ وبما يشير اليه

ان حيوانات ضخهة مفترسة \_ وهه

اسلوب غلب كثيرا على الادب الالاني

في القرن التاسع عشر \_ حيث كانست

الجريمة ومعالجتها تحتل الصدارة ف

،وُلَفَات الفَلاسِفَة والكتاب في ذلــك

العصرا وهذه القضايا بالذات والعديث

ان الحيوانات الفترسة .. والحديث عن

الضبع الانساني وعن الماسي والكوارث

الإنسائية .. كلها قضايا تحتل الصدارة

في كتابات الاستاذ سلمان ناطسور

# صورة قلمية

شعر : موسى حسين على \_ زلفة عيناك ٠٠ نبع لا ينام عن انخرير "شوبان» • · أونع فاه الحان الربيع يشدو مع ضوء القمر مع وشوشات الفجر في وقت السيحر احل اغازيد الهوى ريانة قد مازها قطسر الندي تحبو نياط فؤادي \_ ذاك الوديع \_ طبب الربيع وتشيع في احشائي سمات زهر الياسمن والدفء والحب الدفين

عيناك يزهو فيهما النحر والصبح الوليد والورد والفل التضر رلاء عسبك المنر قتل الظلال طرد الخريف في جنتـــي نا انت عيناك باب حديقتي تهدي الربيع

عينان ٠٠ أه منهما أشعارنا تتهادي تغتال جلل فيهما تحدو قوافي حلمنا: «ان نلتقى ٠٠ في بيتنا نسيه من عصن الشيجر من خضرة العشب النضر من نور اصباح عطر وسط القمر •••» وهناك في حضن القمر نحكى حكايات السمر نروي حكاية حينا نحيي بها ٠٠ اسطورة تبقى اذا فئي البشر

بقى صوت بانع القماش العجوز يشتغل ببيع القماش من الشروق حتى

حاولت غير مرة ان احدق بوجهه ، يتلفع بها كانت تحول دون ذلك ، لُو اتيح لنحات عبقري الله يضع تمثاله

فلت :

- يا حيدًا لو اطلعتني عليها ؟ ـ دخل السجن في الغامســـة

\_ صحيح ٠٠ فالذين عرفوه قبل

# بائسع القمساش

ولكن الكوفية السعراء التي كـان ذات مرة اختلست نظرة واحدة اليه فوجدته يمسح دمعتين عن خديه ، لكته ادار وجهه الذي ينم عن ماض مليء بصروف النهر ومصائبه ، ويقيني انه

٠٠ فسلمت عليه ، وحاولت استدراجه ظل جدار بيت جراننا .

دافقه رجل في عقده الرابع ، استدعيته

- لا ١٠٠ ما هــو بالاطرش ولا بالاخرس ، انه رجل غريب الاطوار ، وله حكاية مشرة .

بقلم: جسال نصار

- وهل خرج عن السجن قبل اربع - خرج قبل خمس سنوات بالفيط

واستمر في مهنته يبيع القماش اكتبي بدأ يمارسها مئذ الخامسة عشرة ، ويو فيها جميع اقرائه ، حيث كان يربح قدر ما يربعه اثنان او ثلاثـــه - وما هي الجريعة التي قادته الي

- قتل ابنته البائفة من العمر سبعة عشرة علما •

ـ نعم ٠٠ قتلها ؛ وبالقص اللي كان يستعمله في قص القماش ، قضى عليها بقربة واحدة في صدرها • ـ يا الله ، يا الله • و لاذا قتلها؟ ـ يقال انه كان يحبها حسسى العبادة ، وخصوصا بعد وفاة والدتها

وعندما كبرت اخذ يرقبها خشية ان يغويها غاو ، او يستهويها شيطان ٠ اتعلها حادت عن الصواب ؟ - ليس من يقف على الحقيقة كاملة والشائع انه كان يبيع القهاش ذات يوم في قريته وفجاة ترك البيع واسرع الى بيته ، وعندما دلف اليه وجدها

مع شاب من ابناء الجيران ، ففيرز القص كله في صارها ، وكانت هــلم الحادثه انقطع عن الكلام ، ومارّال ــ اما حاول الدفاع عن نقسه امام

- فظيع ، فظيع جدا ـ وهل كنت تعرفه قبل السجن ؟ \_ 'اكيد - كقد كان قليل الكلام في شبابه ، يكثر عن ذكر اسم الله، كان تفيف اللسان ، وما زال الشرود في عينيه يلاحقه منذ ايام شبايه للان وتسممه احياتا يهدد ويتوعد ، واحيانًا تجده هادئًا كالجلمود ، انتي

في العقيقة اخشى عليه الجنون • في المساء وقبل هبوط العتمة طرق هذا البائع بابي طرقا عنيفا ، جساء وبيده القص ، وبيده الاخرى داو من الحديد الصديء ، ومن غير ان يسلم

بعته لعباد الله ملطع بالدم ايضا ٠٠

كتفيه ، اردفها بقوله : ... \_ حُسارة ! دُهب يغتسل في البحر ولم يرجع بعد "

### الخطابة \_ تتمسة

وسط الحياة واصبح العربي يشعر وذهبت العصبية بين العرب فضعف شأن الخلابة .

المادر : ١- مارون عبود : ادب العرب

في النشر العربي

الاهب العربي ١- احمه السكندري : الوسيط في الانب العربي وتاريخه

الحديث

يتردد بإستهرار طوال السنتن الاربع اللاضية في قريتنا ، ومن مدة لاخرى كنت استرق بعض النظرات من شياكي لاراه ، ولعدة مرات كنت اطرح عليه السلام . ولكنه لم يكن بعير سلامي

لبدا كواحد من الهة الاساطر •

واخيرا قادني ففوتي الطائش اليه للحديث ، ولكنه ما عشي ، ولا بش وبقى منكبا على بضاعته يتقحصها في وواتش الغرصة اللهبية حنها

ال غرفتي بعجة شراء القهاش . \_ ترى عل هذا البائع اصم ابكم !؟ اشعر انه لا يتكلم ولا يسمع :

والثلاثين من عمره ، وخرج منه فيي الغامسة والغمسين ، ولولا تدخـــل بعض ذوى النفوذ لما خرج الا لينخل ييته الازلى ، حيث انه كان معكوما عليه بالسجن المؤيد مع الاشقال الشاقة - انه ليبدو وكانه في والخامسة

والثلاثين • السجن وبعده ، يشهدون بأنه كسان

عثرته ويجلى فكرة رائعة حن يدعونا

ال تنقية فلوينا وملثها بالحب والصفاء

رغم هذا جاء اخفاقه في هذه الفسكرة

اشد من اخفاقه الاول لارتكايه سقطة

شنيعة اذ يعطينا ما يريد ويملسي

علينا فكرته بلسان الزعيم علسوي

### يد قصة « كتاب «للكاتب عبد الرحن عباد بقلم : زیاد اسعد حواری - عزون رت معينة الانباء بتاريسسخ \_ سلامة \_ ولد الشيخ عساف واعلم هنا كانت او جاءت معالجة الكاتب

الرحمن عباد ها اذا احاول ان سلامة : \_ ودعت الشيخ عسساف بدهن مفتوح ، لافهم ما يريد ان وشكرته على حسن ضيافته ثم توجهت انكاتب كما احاول جاعدا ان ناحية الشق حيث اشار الى سلامة \_ خاتى من فرض نفسها على القصة، واذا به يفاجا برجل بدوى اصيسل استبعد من القراءة السكاري ، تطفح في محياه القوى سيماء العربي من سبني خشية ان اشوه جهالها ، كرم واغتباط وفراسة وحدر حتى ما يهدف اليه ناؤلف • تصور . به انتصة مولف السلطة والحكومة ... ، وعلم اهتمامها بالبحث . بب لكشف نقاب تلك الاثساد . . ق ، وذاك الكتاب القيم ، بيتما .. فقط اهتمام بطل الكاتب ، \_ رق في احلامه ، وتخيلاته ، حتى

. ۱۱ قصة بعنوان - كتاب - الزعيم علوى بامر الضيف ولما عاد

ران هذا الكتاب كفيل بتغيسير ين تاريخية وادبية كثيرة تـ اقا المعدول على الكتاب فان ي ن العقائق التاريخية والادبية \_. وسوف يطبع اسمي في صند يب وللجلات وسوف اكون علما يلام عدا الجيل الذي ساهم في شيء لامته .. هنا تليس شغف الكاتب بالجد ، وحب الظهور فقط يسعى لطبع اسمه لا لاثادة غ زالامة . واظنه مفاليا جمسها

وانقله لهذا الكتاب سيمنحب ..د. الله يحلم به ، كما يتاقض ر زكانه يملم ان عظمة عمله وهما ارث عن ترجة الى الامام وزيسادة رَبُّهُ اذْ يقول في سياق حديثه : ملمت زوجتي بطبيعة المهمة التي بها وبما تدره علينا من شهرة واعلمتها أن نجاحي في هسله ه يعنى درجة الى الإمام وزيادة في - اننی اشدق علی ا**لکاتـــب** ره بطله يعدو لامثا خليف بة والتصب . كما ابعض هاء ية للمادة • وعندها حل انكاتب نفي عظيم اكترحاب ، وجشم القسهم عناء ضيافته وارضاده نظيم والع يبجل شهاعة العربى وسخانه لكنه سرعان ما دحض علم ما بناه يوصف موقف الشيخ ولا مبالاته بضيفه : ... وقف أ ١٠ الا الشيخ عساف فقد بقي تل فراشه لم يحران سوى عيثيه ا ان شوشة رأسى حتى اخمص

يظن القارى، ان الشيسيخ

قو زعيم النبيئة ، لان العادة

غرالزعيم وفادة ضيفه واستقياله

· فقد مُوى الكاتب تلــــك

بصحبته واجرى ذاك الحوار

٠٠٠ وغرفوا في حديث ذي شجون

ِ تعرف انْ الزعيم هو \_ علوي \_

أنه الترية متمارضا ويشير الى

وتحرى ليأخذ احتياطه ويحافظ على ذهبه • هذا ويلف الكاتب حول نفسه خلال حواره مع عساف ورجالاته برداء اطالبه بشفوه : \_ ياشيخ عساف ٠٠ الله يمسيك ويمسى الحاضرين بالخير ٠٠ نعن اخوان والساعدة والنخوة اذا انعدمت وجدناها عندكم • • انتسسم العرب ولا يمثن ان تردوني خانبا خالي الوناش وانا افضل من الغريب ٠٠ انًا مشلكم عربي افضل لكم من الغريب تنن الكاتب يدرك تهام الإدراك ان انفريب الضل منه ، ومن اي عربي اخر ومن هنا كان يجب علسيه ان

نوب الذل الذي لبسه في حضرة الثميخ نسباف وصعبه اثناء محادثتهم واستجداء عطفهم ومسائدتهم • كما تلمس تعجب الكاتب لاندفاع القوم خلف المادة نــ وتكن عبثا ابعاد القيمة اللادية عسن الموضوح • فالثوم لا يفهمون الا من خلال معداتهم وجيوبهم فماذا يعنيهم التاريخ وما معنى اكتاريخ في نظرهم وما ثيمته ... وفي موقف اخر : - حتى ق هذه الضارب يقرب الصحراء والغنم والخشونة يعرفون الحسد ويحبون المُثَل ... وثمة سقطة شاهقة يهوي فيها الكاتب عندما يصف تذعر الشيسخ

تساف وسخته بعبوت تقطعه الحسرات

\_ خسارة • • العد كل هذا العمر انطويل تبيعنا يا سيخ علوي ٠٠ بجرة نعب - لعنة الله على المال ما اشتعه ــ يم يبدي الكاتب تنعره وسخطه ، ويشن حربا \_ لكنها باردة - ضد المادة الامرالذي جعله يمني بالقشيل الذريع في تحقيق ذكرته والقاء الغموء عليها لانه نفسه مشغول بالمادة : - كان كسل عمى ان احصل على الكتاب الوجود في حوزة الشيخ علوي بأي نعن - ثم نـ

الرجل المادى المتافق عديم المبدأ اللي بصفه الكاتب وكانه احد دهاة اكتاريخ: \_ فانتابنی شعور باننی اجلس بسین يدي واحد من اولتك الدهاة الديسن تتحدث عنهم كتب التاريخ - تــرى اهله الشخصية القوية العظيمة تختبىء في خيمة ليقوم غيره بمهام الزعامة • ونذا حقا كان يخاف ان يسرقه العرب

يتود ويتمرد وينضب أو ينضو عنه

رجعت الى منزلي وقد تبخرت من رأسي لكلام الكاتب بعد إن ذهب تل العلاوات والامجاد المتظرة - من صدقه واخلاصه -

يفعم قلبه الحقد والجشع وكره جنس العرب • ثم يضاعف من حيرتي موقف الكاتب عند سماعه بمصير الكتاب نــ لم اهتم بالخبر - اندحار ويأس عميق ولا مبالاة بغيضه تلفع كاتبنا وتثقل كاهله فالاولى بهائثورة وعدم الاستسلام لهذا الواقع • كيف يلم بعضاربه غريب ، وهو ساكن 

ومع هذا لا يفوتني رشاقة الاسلوب وسلس العيارة ونكهتها الشهية ومثات التراكيب • وكان في انتظاد القصة تصبب عائل من النجاح والرواج لولا ما ذكرنا من سقطات وزلات زعزعت بناء القصة وتركيزها .. اتمنى للكاتب كل توفيق وثجاح ومزيدا من الانتاج التقن •

تعقيب الكاتب عبد الرحمن عباد رغم التجنى الواضح من الاخ زياد على قصتى وعلى شخصى باللبات اود ان اسجل له شكري على جرأته في محاولته النقدية هذه واضع بين يديه النقاف التالية -

اولا : ان ما يقوله بطل النصة لا يمثل دائها وجهة نظر الكاتسب الشخصية فهناك قصص تحتوي على ندة شخصيات وكل شخصية تتناقض هم الإخرى ولذا فأن الماخذ التسمى اعتبرها السيد زياد على قصتى لا تعتبر وثبقة تبيح له ان يعتبرها ماخذ شخصة ضدي •

نائيا ؛ لم يحاول السيد زياد ان يتعرض تلاطار القثى للقصة لا من قريب ولا من بعيد وركز جل اهتمامه على امور جانبية ليقول حاجة في تفسه هو ، مما ابعده عن موضوع التقد التريه ثالثا : يقول الناقد ان الكاتسب يلهث وراء المادة بعكس مضمسون القصة تماما والقريب انه يورد مثالا من القصة يدينه هو ويجعلني اقول انه فرأ القصة من الخلف والعبارة هي ـ كان تل همي ان احصل على الكتاب الوجود في حوزة الشيخ علوي بأي ثمن - فهل هذه العبارة تدل على عبودية

من الكاتب للمادة اذن فها معنــ التضعية في هذا المجال • اخيرا النقد با اخ زياد لا يكون برفع الصرت • واهمس في أذنك ان على النائد الابتعاد عن لهجة الاستاذية في نقامه لان الإنسان لا يشفع له الا

مشوعة ناقصة • لكن سرعان ما يقبل

1 141 -

\_ عل لك ان تملا لى علد الداو دا: ساختا ، اريد ان اغسل الدم عن وجهى ويدي وعن مقصى هذا - ولكن لا ادى اي اثر للدم على وجهك ، ولا يديك ، ولا متملك يا

فأجاب بلجاجه : يل ٠٠ يل ٠٠ والقماش الذي الضلك قليلا من الله الساخن • ملات له الدلو كما طلب ، فحمله وانصرف ، ولفته ستائر الظلمة المزقة

ولم ادر الى اين حملته دجلاء ٠٠ وكان اليوم التالي ، والايام التي تلته فما رايت فيها اثرا للرجل على الطريق ، ولا وقعت على من ينقل لي خبرا عنه .. وفي ضحى يوم شمســـه محرقة ، سمعت صوت البائع الشاب فاستنعیته صحن داری ، وسالته عن صديقه العجوز ، فأجابني بهزة من

نفسه في مكانة اقل من مكانة الاعجمي ولذلك انطفات شعلة الحماسة العربية

اما في البادية فقد بقيت فيها الخطابة ببعض انواعها زمثا طويلا بعسسه اضمحلالها في الإمصار ، وذلك لتباطؤ فساد اللغة في اهل الجزيرة العربية، ولقلة اختلاطهم بالاعاجم حتى كانت ثورة الزنج والقرامية • فامتزج كثع من الاعاجم بعرب الجزيسرة ودب الفساد في لفتهم "

۲- جرسی زیدان ؛ تاریخ اداب ٣- الزيات : تماريخ الادب العربسي

٤- الور الجندي : المحافظة والتجديد

٦- محمد مندور : الادب ومداهيه ٧- حنا الفاخوري : تاريخ الادب

١٠ ــ عمر الدسوقي : في الادب

# اغنية لاناس احبهم

ـ مهداة للذين ينتظرون قدوم حبيبهم ـ شعر: انور حافظ هلال

با احبه • • مهنتي حزني ٠٠ واضرام الوحاق وامتصاص الدف في ظل الحقيقة وارتقاء الروح أدراج المراتب أرقب الشمس - وجوه الكلمات -عندما البرنس ينضى والستائر هكذا أحيا ١٠٠ لحبي ناضب الامس ٠٠ تجرعت خريفي ويقين الشيب مجداف التتمه

كم رفضنا ، باحتراق الشمس ، ديجور العثاكب كم نشدنا يا رفاق الشمس ترنيم الراكب بيتنا الفي الريف

ذو الباب العتيق

فتمالكت عيوني عن غياب لا يعود

ملتقي الخلان أحباب الطريق كم سبقنا العيد ٠٠ آيات الحلول نللي يأتي صياحا كاليقن لاله الشمس والزيتون بئر العارفين من زمان الكان يأتي ٠٠ يا حبيبي في محياه التجلي والضياء

تل عام کان یاتی كانت الارض عيونا وزهورا ٠٠ ورحيق وليالي الدفء والإهات ٠٠ كالامواج تغفو وتفيق يارؤي الإلهام • • أرواح تفني

وصديق سار في جنب صديق كانت الارض عروسا للسلام تلبس المخمل والفروز تعطيه أسراب الحمام يومها كانت صبية بابتسام البرعم • • النور

وتحليق الفراشات الزهيه كانت الارض تغنى للحياة للذي يأتي بكفيه شتاء وزهور وسنابل كان يأتي والفوانيس تضيء فيدبر الصحب كأس الحب من راح التحقيقة حن شلال الطريقة يمنح الارض شراع الحيويه .. ينبض الغيم بأمطار

> تلاقي يحضور الذكر ابارا عميقة ثم يشدو تحلها في كل زهره هل ترى الاشراق انت يا مجره هل ترى الاشراق ات من جديد هل ترى الحبوب يأتي للمريد •

## كلمة حول مقال كتاب البديسع

لقد ذكر الدكتور محمود السمرة

في مقدعة مقاله بعض العلومات عن والد

عيدالله بقوله : \_ وقد وصل العتر

الى الخلافة يشره بالخليفة الستعين

٠٠٠٠ \_ يتحدث عن وصول المعتر الي

وصل مؤلف الكتاب \_ عبدالله \_ الى

الخلافة ، ويدكر هذه الكلمان فقط

\_ فاذا به يجر قسرا ليصبح خليفة

ليلة واحدة ، ليطلع صياحها عليه الا

وهو مقتول \_ • فهر يجر من قبـــل

من ؟؟ • • وكيف اصبح خليفة ؟ وهو

الخليفة عبدالله بن المعتر : تقول

المادر الإدبية والتاريخية ان جماعة

من الجند والاتراك قد تحزيوا لعيدائله

ين المتر وخلموا القتدر سنة ٢٩٦ ،

وبايعوا عبدالله ولقيوه الرتضى بالله

او الغالب بالله ، وقد اقام يومسا

وليلة • ثم تحزب اصحاب القتد

وحاربوا اعوان ابن المعتز وشتتوهم

واعادوا المُقتدر على الخُلافة • واحْتقى

ابن المعتق ثم كشف امره وسلم الى

مؤنس الخادم الذي قتله ودفعه ال

١- أما بالتسية للكتاب فقد صنفه

عبدالله في سنة ٧٧٤ ه • وهذا قول

ابن المتز في كتابه • وهكذا جاء ايضا

في كتاب \_ البلاغة تطور وتاريخ \_

للدكتور شوقى ضيف • وهكذا نشر

في مقال الدكتور محمود السمرة ـ كتاب

اليديع . ، علا القال الذي نشر في

مجلة العربي ـ العدد ١٠٢ ـ ٢١ محرم

١٣٨٧ \_ - لللك فاتى اعتقد ائه

حصل عندكم خطا في الطبع ، عندما

ذكرتم : الله الله سنة ٢٧٣ ع · وسنه

مؤلف الكتاب وليس والده ٠

لعبدالله بن المعتز بقلم : الدكتور محمود السمرة

الذي نشر في جريدة الانباء يوم الجمعة الموافق ٣-١٩٧٢ -يقلم : انطهون فرح

٢\_ ثم تذكرون ان عبدالله بسن المتر يقول : \_ ليعلم ال يشارا ، ومسلما ، وابا نواس ومن قبلهم -والواقع ليس - من قبلهم - ولكن من الخلافة ثم قتله • بينها لا يفسر كيف تقبلهم .. (اي من حاكاهم وسلسك

سبيلهم) ٠ ٣- يعلق الدكتور شوقى ضيف في كتابه سالبلاغة تطود وتاديغ- على غرض او هدف عبدالله من تصنيفه الكتاب مقوله : \_ وكانها كان هناك من يزعم ان المحدثين هم الذين انشاوا البديع -ولكن عيدالله بن المعتز لم يسسم

اصحاب هذا الزعم • ٤- ويقول الدكتور معمود السمرة: - أما معنى البديع كما نفهمه اليوم فجاءنا من السكاكي عندما قسم علم البلاغة الى : ١- علم الماني ٢- علم البيان ٣- علم البديع • ومعنى البديع منا : الحسنات اللفظية · والسؤال هو : هل المسئات اللقطية فقط ؟ اعتقد ان المحسنات العنوية ايضا تنبع لعلم البديع • وهكذا جا، ايضا في قاموس \_ الرائد \_ تجبران سعسود اذ يقول : علم البديع : - علم من علوم اللغة تعرف به وجوه تحسين

الكلام • وهو توعلن : ... بديم لفظي ... و ـ بديع معتوي ـ ٠ ه يعتقد الدكتور شوقي ضيف ان ابن المعتر داى ال يخص الفنــون الخمسة الاول ياسم \_ البديع \_ (او كما يقول الدكتور محمود السمرة ... البديع الحق -) ، لانها فعلا القنون التي كانت موضع اخذ ورد بين اصحاب البلاغة العربية الخالصة وبين طوائف التفلسفة ومن يتزعون نعو التجديده هلم يعض الالاظلان حول ما نشر اثلاث لا تزيد عن سيعة عشر عاما في علدا القال • أما الكتاب فلا شك أ

وان لا يتحدث عن شي. الا بعد ان يجربه - • هكذا علمنا غائدي وهكذا يريدنا الاديب الشباب سلمان ناطور ان نفعل لكي نعرف الحقيقة ـ وهنا ارید ان اقول بانه حتی لو کانت هده هي الفكرة الوخياة التي يحثويها هذا الكتاب الجديد \_ ما وراء الكلمات \_ ٠٠ لو كان الامر كذلك لكانت هذه الفكرة لوحدها كافية بأن تحملنا على مطالعة الكتاب - وقد يغرج الكثير منا من تلك التجربة بفكرة ايجابية واضحة عن هذا الكتاب \_ وعندها سنكرر مع الكاتب قوله السوارد في ص ٧٧ ـ تعلم حكمة من الحياة : لا تفكر بعمل تعمله قبل ان تجربه • جرب في حياتك تعرف أكثر \_ وبعد هذا فتحــن لا تنصح القاديء بأستمراد التجربة في كل شيء يراه الكاتب ذلك ان الامر منوط بفهمنا للمقصود • ولكنني هنا

كلمات مع كتاب

من أبرز ما انطبع في ذهني وانا أقرا

حياة فيلسوف الهند الروحي غاندي

قوله بأن والده دائما كان يطلب اليه

ان يجعل التجربة ابرز مصادر العرفة

ما وراء الكلمات

فيصورها بقلمه أحسن تصوير • أما الاسلوب الذي يتبعه الكاتب في مجموعة قصصه ومسرحياته هلم فائما هو ايضا اسلوب غير تقليدي \_ او قل ميتكرا \_ ذلك لانه لا ينحصر في قالب السرحية ولا النَّصة ، ولا الحوار ، ولا الذكريات ولا الخواطر ، وانها هو قالب يجمع كل تنك التوالب معا ، فلا يرضي الكاتب بأن تعده الصورة والقوالب ايضا اريدان اشير الى تشابه كير جدا بين مذكرات غائدي حيث يحدثنا عين المتقليدية \_ ولذلك فهو يخف\_\_\_ع التوالب لاحساسه وادبه وكلماته معدا يدرس العاماة حيث جرب اول ما عن كل ما يشعر به بكلمات تقع في جرب الخمرة و ٠٠ وعاد بنتيجة واحدة ، كانها المناسب \_ وذلك في كثير من هي الامتناع الكامل الطلق عن هلم المهارة والاصالة ، وبدلك فهو يبتكر الامور التي جربها ٠٠ وتجربة غاندي اسلوبا جديدا اصدق ما تطلقة علمه هذه كها قلنا تذكرنا يتجربة مؤلسف عو اسلوب اللوحة الادبية ، وتعن الكتاب الذي بين ايدينا في ص ٢٩ حيث هنا لا نريد ان نحرم القاري، مـــن متعة التعرف على كل صفيرة وكبيرة من

نعم لفد دحت اجرب كل شيء وابتدأت من العائم الذي انتهى بـــه والدى • شربت الخمرة ، ذهبت الى الاكواخ ٠٠ وخرجت من عدا العالم واتا اومن بفراغه وسخافته ــ وهكذا فالتجربة بفلسفتها ونتائجها متشابهة كل التشابه بين اجواء دوائي الكرمل واجواء غابات الهند \_ ولاندري اذا كان في الامر قائر أدبي فلسقي أم هـــو مجرد تلافى الفكر البشري عند نقطة او نفاط معينة مركزية جدا في مراحل

هلم الحياة • وعندما نترك حديث القارنة جانبا نعود لتتعرف على ملامح وميزات اخرى لهذا الكِتاب القصصى اذا كان لسا ان ندعوه تساهلا بهذا اللـــقب ــ قصصها \_ اڈا عدیًا للالک نے ی ان الكتاب بعيد كل البعد عن فكسرة القصة العادية او السرحية • والمسا هو يضم بن دلتيه قصصا ومسرحيات فلسفية انسائية صيغت باسلوب سلس مبتكر فهو اسلوب رهزي تطرح

فيه الافكار وتترك أمام القارى، ليقارنها او ليستفيد منها في تصويب نظرته الي الحياة \_ وفي الكتاب تزعة اخرى قد تكون جديدة في أدبنا المعلى • ولـم يعتد عليها القاري، حتى الان ــ ونعني بها صورة ذلك النقد للمجتمسع الانسائى الشامل وما يعانيه هسدا الجنمع من عقد نفسية مناصلة قديمة ــ وترى الكاتب يعاول جاهدا ان يحلل هذه المقد بطريقته الخاصة دونان يحدد

كنا امكانيات ثابته للحل او ظسروف

خاصة بتلك العقد وحلوثها ومن هنا وكما قلت كان اسلوب كاتبنا سلمان ناطور جديدا في ادبنا المعلى - وقد یکون متاثرا بندب جبران ـ بل انی لاجِرْم بهذا التأثر ، ولا أشير هنا فقط الى الاستشهادات الواردة في الكتاب من ادب جبران کما نری مثلا فی ص۳۳ وانما نشير الى مواضيع اخرى نسرى فيها عوق التأثر بفلسفة جبران كقوله مثلا على لسان جوبيتار : ـ اللات شيء والنفس شيء اخر فاللبات هسي جوهر وجودلا والنفس هي وجود هذا الجوهر • وتتعد النفس بالدات في عقلك ومعرفتك فقط لاتك تدرك اللات يواسطة التفس - فالنفس هي تــوب للاتك • وعناما تعرك تفسك فاتك متدرك وجودك حيث ان العرفسة والإدراك هما اللذان يقرران وجسود الإشياء بالنسبة لك - واعلم از الوجود على توعين : الوجود الداتسي والوجود الجوهري • ولا تستطيع ال تدرك الوجود الثانى الا اذا ادركت الوجود الاول كاملا وادراك الحالتين عو المرفة الكاملة التي تتحد يواسطتها النفس بالنات - وهكلا يعضي الاديب ق قصصه ومسرحياته محللا ومتأثسرا بفلسغة جبران ـ وغيره من الفلاسفة الذين يدعون الانسان دائها لكي يبحث عن حقيقة تفسه وعن شخصيته الاصيلة

وَانْ يِبْعَدُ دَائِهَا أَوْ أَنْ يَحَظُّمُ مَا وَرِثُهُ من الاخرين ـ وذلك كله عن طريق الكشف عن وجودنا الحقيقي .. ف...ي فلسفة عميقة جدا تتحدى المفاهيسم والقيم المتادة -

والكاتب في هذا كله يستخدم

# رُ إِوالَ الرَّبِيِّ

جوانب الكتاب المنعة \_ وانما نترى

ذلك للكاتب دينتين اياه على القدرة في

ادخال نوع جديد من الادب الى عالم

ادبنا المحلى نوع من الادب فيه الفكر

والكلمة والفلسلة والصورة الفتية وهو

أسلوب اغبط نفسي كقاريء عثدما

أعشر عليه في ادبتا المحلى •

من اعثال العرب الشبهورة : محسبك من شرسماعه \_ فهن قائل هذا المثل ؟ لهذا المثل كما للكثير من الإمثال ، قصة ، بدونها يصعب فهم المثل ،

واليك لمة هذا المثل : من النساء المنجبات فاطعة بنست الخرشب من بنى انهار بن بغيض ، واشهر ابتائها الربيع بن زياد ، كان ذا عقل ومشورة ، وهو من قبيلة عيس التي منها عنترة بن شداد ، ورثيس القبيلة في ايامه هو قيس بن زهير بن خديمة وله شهرة كبيرة في حد

حدث ان وقع بين قيس بن زهير ، رئيس القبيلة وبين ابنها الربيع بي زياد جفاء ونقور بسبب ددع اخلعا الربيع من قيس ولم يردها ، على الرغم من الحاجة ٠٠ ومهما يكن الرء عاقلا يعدث منه في بعض الفلتات ما لم يفكر في عواقبه ، فقد كانت فاطهة ام الربيع سائرة على راحلة لها فيسى بعض تنقلاتها فجاء قيس بن زهير ، واراد ان يجر جملها وهي عليه ليرتهنها عنده مقابل الدرع التي له عند ابنها الربيع ، ولكن فاطمة كانت من الحكمة والفهم بحيث ردته المسوابه فائلة : ويحك يا قيس ، اين غاب

وقد ذهبت بامهم يمينا وشمالا ، وقال الناس ما قالوا وشــاوا ؟ • وان . حسبك من شر سماعه ـ • فلعبت علم الجملة مثلا ، فتركها فيس ، وكانها افاق من حلم ٠٠ لقد تحدثت له عن شريقع ، فاستمع له ، واكتفى به عن انتظاره الشرحتي يكون

ـ حسيك من شر سماعه ـ ٠٠

عنك عقلك ؟ اترى بنى زياد مصالحيك

اقوال مأثورة قال العلماء : -الهوى اثواع ، اوله العلاقة ، وهــو الشيء يحدثه النظر والسمع فيخطر بالبال ثم ينمو فيقوى فيصير معبة ، والحب اسم مشترك يجمع ضروبا من ميل النفس كحب الولد والمال ، ثم الهوى ، ثم الودة ، ثم الصيابة ثـم العشق ، ثم الوله ، والهيام ، والتتيم، وهو ارفع درجات العب لانه التعبد .

قال احمد شوقی بك : ... تسامح النفس معنى من مروءتها بل الروءة في اسمى معاتبها تخلف الصفح تسعد في الحياة يه فالنفس يسعدها خلق ويشقيهسا

جلس معاوية بن ابي سفيان يوما في مجلس ، فسأل معاوية الاحتف ابن قيس وقال : صف لنا الناس يا احنف؟ فقال : رؤوس رفعها الحظ ، وكواهل عظمهم التدبير ، واعجاز شهرهم المال ، واذناب ، ان جاعوا سلموا وان شبعوا

اعداد : خالد رفيق شحادة كفر ياسيف

- ١٧ - - فلو الله سنة ٢٧٣ لكان أنه أول ما ألف البديع وله أهميته •



رقم ـ ١٥٦ ـ

### باشراف عیسی حرباوی

أعلت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسبة ناهد ابراهيم العايدي من رفح أجب على اربع مقطوعات فقط هذه مجموعة من القطوعات الموسيقية ، من مؤلف كل مقطوعة ؟

١ -يا زهرة في خيالي ٢- النهر الخالد٣-فطومة٤-كلاري ٥ لقاء ٦ ليلة الفرح - يوم الفرح -حل ونتائج السابقة رقم ـ ١٥٤ ـ

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه السابقة •

الحل الصحيح: ــ اسم المثلة : لبني عبد العزيز

### اسماء الفائزين لقد فاز بالقرعة كل من: \_

١ – منور على محمد نجم – غزة – الرمال – شارع الثلاثين

- ٢ ــ صائب محمد سرور ــ عزون ــ قلقيلية ــ تلفون ٣٥٣ ٣ - رئيف احمد ابراهيم - كفر ياسيف - قضاء عكا
- ٤ \_ فوزي عبد الرحمن ابو دياك \_ جنين \_ سيلة الظهر ٥ - رضوان ابراهيم حريري - الناصرة - بيت خاص٢٠
- ٦ \_ عصام جريس خوري \_ قرية المغار \_ بريد طبريا
- ٧ افريقية سعيد خطيب شفاعمرو الشارع العام ٨ \_ وفاء توفيق قويدر \_ القدس \_ عقبة السرايا

### ـ اصحاب الحلول الصحيحة ـ

القدس \_ ابراهيم العبد ، احلام عويضة ، جوهر سنقرط، نديم موراني ٠ ذيب دوبين ٠ نبيل سدر ، وفاه قويـــدر ٠ رام الله ــ سناء البيطار ، نوال الجاعوني • الناصرة ــ طُوني خوري ، امينة مره ، اخلاص الزعبي • زينب الفاهوم • نبيه مغامسه ، توال مسلم • مروان ابو حاطوم • خلیل مسلم • سعده حسین ، مروان موسی ، حسن عزام . ایمان سخنینی. شرش ، رضوان حريري ٠ أمال فرآن ٠ الخليل ــنجاح عبيد٠ الربحانية ــ نهاية خورشيد · الرينه ــ تغريد موسى ، محمد بصول • الطيرة ــ مراد سلطاني • دالية الكرمل ــ ســـــرور| حسون ٠ يافا ــ سمية عايش ، زكية عايش ٠ كفر ياسيف ــ يوسف شقور ، فاتنة جريس ، رئيف شحادة • عكا ــ محمود ابو عيش ، دولت فيرانا • سمير فيران • رمزية جمل • صالحة ام الفحم ــ محمد سمك ٠ طرعان ــ فتحية دحلة ٠ قلقيلية ــ نضال هلال • صائب سرور • شفاعمرو ــ بسام خوریـــــه • افريقية خطيب ٠ المغار- عصام خوري ٠ جلجولية - سكينــه مرار ٠ غزة ــ يعقوب ابو عيطة ٠ زهره جيب ٠ منور نجم ٠ خان يونس ــ امينة مرشد . بشرى لطفى .

جائزة كوافر نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة علياء الخطيب يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة

وقصة مجانية ٠ جانزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ازدهار شعبان يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة وقصة مجانبة

### شروط المسابقة

١ ... ترفق الحلول مع القسيمة الثبتة ادناه • ويكتب على الفلاف مسابقة «الاثباء» • مع رقم المسابقة • وترسل الى : ص•ب ٢٨٤ اورشليم ـ القدس

- " آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القائم ٣ \_ تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الاتباء •
  - قسيمة رقم ١٥٦ -

# ركسن التعسارف

الاسم - عوني عبد الله الفرا العبر ــ ١٨ سنة

الهواية ــ المراسلة وجمع صور المثلين امثال المطرب محمد العزبى واغانيه الموسيقار فريد الاطرش ومطالعة القصص ابو عابدين

الاسم \_ عيد سالم احمد ابو رياش العبر -- ١٧ سنة

الهواية \_ مراسلة الجنسن والسماع الى اغاني عبدالحليم حافظ وام كلثوم وفريد الاطرش وقراءة قصص العربالقديمة العنوانا - رفح - مدرسة بثر السبع الثانوية

# من وحى اغنية ام كلثوم الجديدة

في كافة انحاء انعاتم التربي بصبو

نافد كيس لانه التاريخ اللي حددته

كوكب الشرق وفنائة الشعب وسيلة

القناء العربي ام كلثوم موعدا الافتتاح

السئة الفنائية العربية الجديدة •

بل لان انتظارهم طال تلحن الجديد

اللى وضعه لها موسيقار الجيل معما

عيد الوهاب • فمثد اللقاء التاريخي

الاول في ٦ شباط ١٩٦٤ بين القمتين

العملافتين ام كلشوم وعبد الوهاب في

الاغنية الخالدة علىالدهر ـ انت عمري ـ

تعود عشاق الفن الرفيع على الاستماع

ائى تفعة سماوية جديدة تطاول السحاب

بيد ان الوسم الماضي ــ ١٩٧١ ــ

١٩٧٢ \_ حالف التحس عشاق الطرب

• • فقد اختلفت ثومة مع ملحنهاالشاب

بليغ حمدي بعد ان دكيه الغرود ،

وسعيت هنه قصيدة كانت قد طلبت

منه تلحينها كتفتتح بها موسمهاالغنائي

السنباطي ليقوم بتلحينها • وادي

ذَلَكُ الى تَلْخير افتتاح موسمها حتى

شهر كانون الثاني ١٩٧٢ ٠٠ ثماصاب

ثومة الرض بقد ذَلك فانقطعت عن

الغناء شهرين متواليين ٠٠ وعندماعادت

للفناء في نيسان قدمت تحنا شعبيا

حبيبا هو لحن صيد مكاوى «يامسهرنى»

٠٠ ووعدت عشاقها ان تقع اغنيتها

الجديدة التى الحنها الوسيقاد عبد

الوهاب في حفلة شهراياد • • ودخلت

ام كلثوم وفرقتها الوسيقية في سياق

مع الزمن تتنجز البروفات خلالشهر

واحد ٠٠ ولكن عثدما اقترب موعد

لم تكن راضية تماما عن اللحن ٠٠

واضطرت ان تؤجل موعد تقديمه الى

الوسم الجديد ٠٠ وفي اواحر ايار

تر تسجيل اللحن للجمهود في اولى

وبعد هذا كله ، لاغرو ان اتجهت

اسماع الدنيا كلها يوم الخميسس

الماضي الى انقاهرة لتستمع الى فنانة

الشرق وتترقب اللحظات السعيسية

الباسعة ٠٠ المعظات التي كلهااقبال

عل الدنية بكل ما فيها من معنى رفيع

وخيال سام ولحن يأخذ باوتار القلوب

• • وغنا، يحلق في سماء الغرمنسابا

رقراقا عديا صافيا ٠٠ كما عودتنادائما

ميدة الغناء وربة الالحان ٠٠ ام كلثوم

التي غنت للجميع ٠٠ غنت تلوطن

وغنت للامل ٠٠ غنت للعمل ٠٠ وغنت

للعثناق المحرومين الساهرين ٠٠ غنت

للعطشى والجائعين ٠٠ وغنت تلقمر

والنجوم ١٠ غنت وظلت تغنى ١٠

غنت تكل هؤلاء واسعدتهم وجعلتهم

يعيشون لحظات هائلة ٠٠ وفي مساء

الخميس السابع من كانون الاول الحالي

اجتمع عشاقها في كافة انحاء الدنيا حول

كلهة عذبة رقيقة معبرة وحول نغم حلو

صاف اثير وحول صوت هو الطرب وهو

الشعر ٠٠ هو الوسيقى وهو الإحساس

٠٠ الاحساس باكمل صوره ٠٠ هو

الشاعر الطبية ٠٠ هو صون اصيل ٠٠

هو صوت الثلاثينات والاربعينسات

والغمسينات والستينات ٠٠ وحتسى

السيعيثات هو صوت كل عله الحقية

الطويلة عن الزمن • • صوت طالسا

اسعدنا وانشانا وجعلنا نسكر بدون

والاغنية الجديدة التي قدمتها ام

كلثوم في هذا اللقاء هي اللقاء الرابع

بينها وبين الشاعر اتذي دخل سجل

الخالدين باعتباره اول شاعر جمعست

كلماته بينها وبن موسيقار الجيل محمد

عيد الوهاب. • • الله الشاعر المجدد

احهد شفيق كامل ، الذي كتب انت

ثم كتب الحب كله \_ التي تعنها بليغ

حمدى وافتتحت بها ثومة موسمها

الاسبق .. ، وها هو يكتب لها للمرة

الرابعة \_ ليلة حب \_ لتكون الألث

لقاء بينه وبينها وبن عبد الوهاب ٠٠

والاغتية هي لوحة شعرية عصماء فيها

ارق الكلمات واعلب الإلغاظ فيهسا

تصوير جاوذ الابداع ووحي جساوذ

الالهام وطسرب لا يحتاج حنسي

الى انقام ٠٠ وهي تروي قصة حب-٠

جاوز الألهام ، وطرب لا يحتاج حتى

حتى الى انفسام وهسسي تبسروي

عمری ، وکتب بعدها امل حیاتی

راح وترقص بلون ايقاع راقص .

حفلاتها الغنائية ..

حفلتها الاخيرة في شهر ايلا الماضي •

من هذين العملاقين كل عام •

# ليلة حسب تتحول الى مهرجان رفيسع للفن

قصة عاشقة تتاجى حبيبها الذي عودها الدقة في مواعيده واخلف الول عرة ٠٠ وهي في الابيات الاولى تعبر عندهشتها البالغة لانه غاب عنها ٠٠ هي واثقة من حبه تها وتعتقد ان اندنيا كلهالا تستطيع ان تؤخره عنها ٠٠وتتقل موعد انتظره عثماق الفن الرفيم

بعد ذلك تنصور له حاتها كيف تنتظره ٠٠ ومن ينتظره معها ٠٠ من يشاركها هذا الانتظار ١٠ الدنيا الهادئة للتلهقة ١٠ الربيع ١٠ الورد ١٠ الورد ١٠ النبع الجاري ٠٠ النسيم العلو ١٠٠لليل الساري ٠٠ كلهم متشوقينالبه ٠٠ وهي تناديه وتستحلقه الا يطبهمولا يشوقهم ٠٠ وان ياتي لتعيش معه فرصة العمر كله في ليلة واحدة ٥٠٠مي ليلة حب في ذات الكان الذي طالما جمعهما معا وشهد لياليهما السامرةالساحرة الساهرة وفيما يلى النعس



ياللي عمرك ما خلفت ميعاد في عمرك الليلة دي غبت ليه حرني امرك اخرك ايه عنى ٠٠ مستحيل الدنيا عنى تأخرك بالامل مستنى ٠٠ سهران تجيني يا حياتي واسهرك تعال تعال ٠٠ حب العمر كله مخلصة حب الليلة دى تعال تعال • • شوق العمر كله نعيشه م القلب الليلة دى ما نخليش اشواقنا لبكرة ما نخليش فرصتنا لبكرة كأن اول •ليلة للحب الليلة دي يا حبيبي ونبض قلبي ونور حياته يا ابتسام ليلي وخياله وذكرياته هديت الدنيا هنا واتلهفتك كلها معاما هنا واتلفتتلك الربيع • • الورد • • النبع اللي جاري التسيم الحلو ٠٠ الليل اللي ساري

كلهم ويايا ٠٠ مستنين كلهم يا حياتي ٠٠ لك متشوقين لحبايبك دول والقلب انا بليالي الشوق ونداها لنا متعديناش ٠٠

ما تشوقناش •• وتعال نعيش فرحتنا هنا

تعال تعال ٠٠ حب العمر كله مخلصة حب الليلة دي تعال تعال ٠٠ شبوق العمر كله نعيشه م القلب الليلة دي ما نخليش اشواقنا لبكرة ٠٠ ما نخليش فرحتنا لبكرة كأن اول ليلة للحب ١٠٠ الليلة دي لو كل حب ٠٠ في كل قلب ١٠ اتجمعوا انا حبي اكثر ويايا وانت بعيد ويايا خيال وشوق بيزيد ويايا کل شیء حوالی بیفکرنی فیك

كل نور في عيني فيه ضحكة عينيك ادى ابتسامتك يا حبيبي وانت غايب عالشموع الشموع اللي ابتسامتك نورت فوقها الدموع وادى خطوتك وادى همستك وادى ضحتك تعال للاحلام ١٠ للحب للالهام وقد ما يحلأ لنا نسهر وغرنا ينام تعال تعال حب العمر كله مخلصة حب الليلة دى تعال تعال شوق العمر كله نعيشه م القلب الليلة دى

ما انخليش اشواقنا ليكرة ما نخليش فرحتنا ليكرة كأن اول ليلة للحب ١٠٠ الليلة دي ياللي فايتلى الليالي الحلوة والذكري الجميلة باللي وبايا بحنانك تحي امالي العليلة انت وبايا بخيالي الليلة وكل ليلة في الكان ده يا حبيبي ياما جينا وضمتنا الليالي في المكان نفس المكان ده ياما طرنا في العلالي والليلة دي يا حياة روحي بنفس المكان جيت انا وقلبي والحنان

> حبنا نستناك جينا نترجاك

جيئا نفرش بالامل سكة خطاك ومهما غبت على حتجيني بعد شوية اخذ يديك باينى واحضنعينيك بعيني ونعيشها ليلة عمر يكل عمر الدنيا ••

ساعتان من عمر الزمن انصرمتا ٠٠مرتا ١٠٠ تقتتنا ١٠ مضينا ١٠٠ وانا احلق في سموات الغيال مع هذا اللعن الجديد • • اللي هو الفن في دائست اخيلته وفي سامى تعبيراته وفي جميل صوره ٠٠ الله الذي يسمو بالروح ويعلو بالوجدان ١٠ الفن علما يبلغ الكمال والجلال ١٠ عُمَّما يعير عن نبض القلون وذون الإنفعالات الجميلة!!نسيت عتامب العياة • • نسيست مشاكل شرقي الحزين التكوب بحربلا هي حرب ولا هي سلام ٠٠ نسبت المسى وغدي نسبت من انا واين انا٠٠ لم اعد اذكر سوى حقيقة هائلة وقفت اللمها خاشما غير مصلق -غرفتي القلبت الي معراب ١٠٠ اللاياع اثقلب ال ملاك يثقل الى ترتيلسة

ام كانتوم ٠٠ هذه الإصلة النسلة السلمية ٠٠ تقف ساعتن كاملتن تغنى وتغنى ٠٠ وتجود وتجود باعلب الالحان ٠٠ ياسمي الكلمات ٠٠ بارفع اداء ٠٠ كما لوكانت لا تؤال في ميعة الصبا وعز الشياب 11 صوتها لم يتغيرابدا ٠٠ لا يزال ذلك الفلتة التادرة ٠٠ لا يزال قويا ٠٠ زاخرا جياشا ٠٠

يزدى اصعب الالحان والتراثيم بمتنهى الكمال بمنتهى الجودة ٠٠ يطرب ٠٠ يسعر ٠٠ يلمل ٠٠ يشنه ٠٠ يحير١٠ هذه الاصيلة الخاندة لا تزال تبدع تهاما كما استهمت اليها ذات عرة فيل ثلاثين سنة ٠٠ وكها استمعت اليها ذات موة قبل عشرين سنة ٠٠ وقبل وقبل !! وتلفت اسوح في خاكرتي واتذكر عطربات تشأن وازدهرن عندما كانت ام كلثوم

في القمة • • ثير ذيلن وانهزمن ونسيهن الناس وام كلثوم لا تزال في القمة !! اين تيل مراد ؟ اين نجاة علي ؟ اين رجا، عبده ؟؟ اين نور الهدي؟ واين واين ١٠٠ الى اخر هلم اثقائمة ١٠٠ اصبحوا تسيا منسيا ٠٠ وام كلثوم الاصيلة لا تزال تغف ساعتين كاملتين لتغنى اغنية طويلة واحدة ٠٠ عسلى تفس واحد ٠٠ واتجمهود يصاق لها تشوانا يستعبد الجملة بعد الجملة، الكلمة بعد اتكلمة -- الكوبلية بكاملها مرة ٠٠ ومرة ٠٠ ومرة ٠٠ وهي لا تغيب احد من عشاقها ٠٠ تجودينفسها وتعيد المقطع ٠٠ وتعيد الجملة ٠٠ وتعيد الكوبلية بحاله ٠٠ مرة وبعدها مرة ويعدها اخرى ٠٠ هل يرتوي عشاق الفن الاصيل ٠٠ معجزة ؟ معجزة فعلا ١ بل مهلا ٠٠ لمان تتذكر مطربات من الدرجة الثانية والثالثة ؟ لماذا لانتذكر عطربات اوبرا غربيات ٠٠ شهيرات لمن -- لسنة -- كسنتين -- لعشرة -ثم انطقاً تجبهن ٠٠ يند ان عجزتعن الوقوف على السرح تساعة • • وحتى اقل من ساعة ٠٠ وام كلثوم لم تلمع لسنة وسنتين ولاحتى تشرة وعشرين ٠٠ بل تألقت تصف قرن من الزمان ٠٠ وهى الان بعد دحلتها الطويلة الطويلة فى عالم انفناء والطرب لا تقف فقط ساعتين في ليلة واحدة ٠٠ بل تعود

العمري عافا تكون بدون ام كلثوم ورحيق غنائها انذي يجمل حياتناحلوة عذبة مشتهاة ؟ سنكون اشبه بشاطىء بلا سفينة ٠٠ وزهرة بلا عبير ٠٠

بوصلة اخرى ٠٠ تتفتى ساعة اخرى

٠٠ وكتترك عشاقها حياري مع انفاس

المفجر الاولى ٠٠



بالزيد • كنا اثبه بالاسفنجة التي

الى التفحة الكلثومية الجديدة لتفهم

🕝 يأمكان الحكومة تطبيق قانـون الاصلاح الزراعي ، ومتح الزارعين في الضفة الغربية الهبات والقروض من أجل انقاد الزارع وصاحب الارض مها هو فيه ، ومن أجل مساعدته على تحسين اوضاعه ، ثماما كما تفعل الحكومـــة ق الضفة الشرقية من الملكة ، ولا اعتقد أن الزارعين هنا سيهتنعون عن

منصور \_ الطبية \_ نمر عبد الجيد زعبي ، عماد وهديل يوسف الناشف سياقة الغربية \_ شريف عبد العفيظ آبو مغ \_ عرب الكعبية \_ بيت لحم \_ ععمد تواف سکران \_ سخنین \_ عمر ابراهیم بدرانه ، عدنان محمد ابو ریا

# حل المربع السابق

الكلمات الافقية:

١ - سيف ، ابن النس

£ \_ دولة عربية افريقية •

٣ ـ نصف اجير ، حيوان امين ،

ه \_ عكس البرية ، عكس سالما

٧ \_ حرفان متشابهان ، اقیمت ،

٣ ـ سلس ۽ همچو

٦ \_ عكس مغلق

۱ \_ بوخارست ۲ \_ طولون ۳ \_یم ذبح ، او ٤ ـ ودي ، انت - ـ يرمى، يحقر ٦ ـ ويل ، برد ، ٧ ـ رد ساد ، هـ ۱ ٨ ـ طهران ٩ ـ هامپورغ | احب ، نر ٨ ـ انقره ٩ ـ در

## يمل ٤ ـ خوذ ، سهم ٥ -هارب ٦ ـ روح ، داو ٧ -

۱ ـ نیوپورګ ۲ ـ مدرېد ۲

الكلمات الإفقية:

١ ـ طر السلام ، راكم

٣ – ما يوضع على التحصان

٣ ـ اداة ئصب ، طواف

٤ ــ احرف مبعثرة

ہ ۔ شاعر عباسی

٦ - عاصمة عربية

۸ ـ سکران ، عثاما

الكلمات العمودية:

٧ \_ بحر ، عائشا \_ مقلو

٩ ــ عديد الإلوان ، محطوة

# اصحاب الجلول الصحيح

بهاء غضيان ، فارس غضيان ، غضبات ـ شفا عمرو ـ جمال . . . صالح ، عماس الياس معها حميدي سواعد ۽ محمد حبيب ا – البقيعة – سمعان موسى كمال توفيق عبدو ، ـ طرعان - 🐣 بشاره فراج ، جميل سليماذ - عبلين - سوزان جودت بثبة ـ بيت دغون \_ مصطفى معمو - کفر کنا \_ زافع اساره ، جلا ايراهيم ــ عسفيا ــ فواڙ 🎍 🖖 ۔ المناد ۔ جریس جمال <sup>ڈ</sup>ُ **- گفر یاسیف \_ مخلص حنا** 

اسماء الفائزين بعد أن أجرينا القرعة بين الحلول الصحيحة فاز كل من أ ١- وحيد الوعري -٢\_ نهاية محمد حلب دالية الكرمل \_ رقم البيه

وهن الرينه ناصر دهزي ٠

شارع رقم ۳ ٣۔ رضوان توفیق \_ حيفا شارع كيبتوسج

تهانينا للفائزين ولباقي اسعد في الإعداد القادمة • الى المستركين في اللغي

نلفت انتباه الشتركين في الكلمات المقاطعة الى الْ عَلَيْهِا يرسلوا حلولهم الى الجرياة الم لا يتاخر عن يوم الثلاثا، من كل اما اذا وصل الحل بعد ذلا سوف لا يثنترك في القرعة وا اسم صاحه ۱۰ فعله ترجو الحلول بالسرعة المكنة .

لفت نظر نرجو عدم ارسال العلول أ المتقاطعة التي ننشرها في سائر الاسبوع ما عدا لغز يوم الجعد تقوم بنشر اسماء اصحاب الح

الصححة للغز الجمعة فقط "

فيما يلي اسماء اصحاب العلول رمزي سميد فخري خلايله - حر الصحيحة للغز الكلمات التقاطعة ليوم الجمعة الماضية :

سميحة ايراهيم طه ، ردينة علـــى مصلل ، عوني قبطي

رضوان توفيق ، بسام توفيق شحاده اخلاص تمر نصار \_ عكا \_ جنان فلاح زايد فارس فلاح ، وفاء شنحاده ورده ، سهيل سعيد زيدان ، سهيلة محمد شعبان حسن عوض احمد ، تادية جمال النبر \_ محطة الله \_ عاني الغواجا - يافا \_ هنرييت صالح - قلقيلية - امل على حسن ، نور مصطفى نوفل ۽ سمية امين صيري سأريحا - كمال ديب سعيد ، وحيد الوعري - نابلس - يوسف السيلاوي رامالله ـ ظاهر اسعد الدجانيي . چنین ـ ریاض محمود حسنسین طولكرم - احمد نصر الله ابو هيكل نهاية معمد حلبي ، خير توفيق نصر الدين ، باسم مزيد حلبي ، دالية حمود زيدان ، يعقوب تايف حلبي ، سلطان حمود زيدان حليي ، زينةمحمد حلبي ، كمال فارس فخر الدين ، كمال صلاح كمال ــ رام القحم ــ يوسف عطية ابو منصور ، حسين احمه حسن عبد الفتاح ، خاله صالح حمدان ، محمد صبری ابو شقرة ابراهيم محمد على طه - الطيرة

> هذه وجهة نظر انقدم بها الىالحكومة الاددنية وأنا والق انها وغرها مسن وجهات نظر الاهل ستكون موضيع

من الناصرة نابل وليم ورجيسه ، کمال توفیق ابو تایه ، فهد صفوری ، ديتا توماس غفلاس ، خليل اسكند مسلم ، ريما حداد ، جهينه سامي ابو زاحل ، اسما: نمر احمه ، خير ناصر عدنان محمد عودة . نهاية جيوسي نضال عادل دفان ۽ سمير مطران

حيفًا ــ سورُانجبران ، موشه شمعون عراد کامل سلطانی ، ایاد حسسن

دراسة واهتمام الحكومة .

٨ ـ لم ، جدها في روم ٩ \_ ما تلرفه العيون ، عظف الكلمات العمودية:

ودنيا بدون شمس ٠٠ وسماء بدون كواكب - - وارض ظامئة بلا مطر ٠٠ وتيسان بدون ربيع ٠٠

فقد فرشت لنا الطريق بالسعادة والاعل ٠٠ بالالحان والانغام واشعلت كنا الطلام بعفنات من تور الايقاع

وجمعت تنا اتنجوم كلها واعدتنا اياها شعرا ملحنا ٠٠

ودللتنا وجعلتنا لا ترضى بسوى الكمال اللي اكتمل بصوتها • ومع عنا نم نرتوی ٠٠ وفي كل مطلعسنة غنائية جديدة كنا نطائبها بالجديد٠٠٠

تمتص المياه دوما ولا ترتوي --وبعد ياعزيزي القاري، ٠٠ امل ان تكون واحد معن اسعده الحظ بالاستهاع

کلامی هذا ۱۰۰ وكل عام وام كلثوم ونحن بخير .

## حول تصر يحات ـ تتمة

الى تسويق منتوجاتهم عن طريسيق الشركات والمواني الاسرائيلية ان داوا ذلك مناسيا لهم • واعتقد ان عدا لن يرضي الحكومة الاردنية •

 أرجو أن تسفر الماحثان القائمة ين ممثلي اكناس في الضفة الغربية وبين الحكومة الاردنية عن حل يرضى به الجميع م

دفع ما يترتب عليهم تلحكومة الاردنية

مكانها شجرة مستقيمة • السرحيسة

يشاركها السكن ٠٠ بيفي ٠

في داخل الكتبه كان السيد / فكرييردد خواطر متشاجرة • فلم يكسن

الحريق انذي حدث بالقرن لان بداخله نارا كما قال عمال النظافة) بأضعف

والسيد/فكري من الذين لا يقيسونالاشياء بأثمانها وهو يعتقد ان الثمن



المروف ا وسقط الفيلم سقوطا شنرها في مصر في مختلف صيوره ٠ الصرية للسينط بأعادة اخراج الرواية للسينها وعهدت تلمنتج ايهاب الليثي بالمهمة . فوقع اختياره على المغرج فطين القرد وعلى مستوى المجتمع عبد اثوهاب باعتباره مخرج الكوميديا الاول في مصر ليتولى الاخراج ١٠ امسا السيناديو فقد كتبه هذه المرة سعسد ا لعبه حبرب ... الليلة بخلق مواقف كوميدية من الإول فضلا عما فيها من خيال الدين وهبة واستنتالادوار الرئيسية الى فؤاد المهندس وشويكار وسميحية ايوب وعبد الرحيم انزرقائي •

الاذاع الاسرائينية

שינד ، ידנע ، ידנA عرا ، ١٠٠٠ ، ١٣٠٠ .۱ ، ۳۰د۱۱ ، ۳۰د۹۱

والصلاة ١٣٠٠ - كورال الفن مراد ومجموعة من الفنائسين الحليم حافظ ١٣٦١ من اقوال بد الوهاب \_ ورده \_ محمد عبد عدى سلطان دغر٢١ تاملات - ئىلى ئظمى ٠٠ر٢٣ مايطلبه ن ١٤٥٦٢ حديث العم حمدان

. ... السبت ١٩٧٢\_١٢\_١٩

۱۱ من اغانی ام کلثوم ومحمد إيطاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق - شادية - عبد الحليم حافظ بة توفيق ١٢٦١٥ حديث ابسن نَّ \* الله عن معزوفات فرقسة ۱۵۶۰ تمثیلیة ... الرجل رقم ـ -- - الده خواض وذكريات هدوه ١ - - ننو الاغاني ١٧٠٠ حديث باللهجة . المراكبة ١٠١٠ عيد ميلادك عرب ت - ١٨٠٠ رسائل الستمهنالعرب . الله المراقسي الغناء العراقسي ي الله الما اختير معلوماتك دارور المَّ أَنْ رَسُنِي - وديع الصافية عُره ١٩ الماريات السبت ١٩٥٥٠ مياريات السبت ١٠١٠٠ المنا المعاد المراج سلاما وتحسسة الما تعليقات خاطفة ١١و٢١ نسجاة ع - عبد الغنى السيد ١٤٥٥ ٧- نا الريد ٢٢٠٠٠ مايطلب رائعة الكوالا أن عاد ٢٢ ـ فريد ١٤٠٠ ـ الطـــوش مازع وأم أ مطربة السهرة - صبــــاح م رمال مجموعة من الموسيقي



الانسة جوليا ١٠٦٥٥ اخيار

الله القولاس تبقلبي ١٦٥٠ موجق لاكالرا تجديدات واختراعسات أبالوسيقى وغناء ١٥د٧ اخبـــار بالله دره رياضة ١٠٠٠ اخبار

فيلم عربي طويل الى ما تتسم به من شمول وعموميسة

في دبيع عام ١٩٦٨ إلكرت المؤسسة

ولم ينجج الفيلم الرجو الان السيناريو

اعتمد على الحوار في عرض افكــــار

كوميدية ساخرة بدلا من الصـــورة ،

والاسراف في حول العوار الذي يدور

غالبا بين البطل واحدى شخصيات

الفيلم ،حتى تعول الفيلم الى شبــه

مسرحية ، ومع هذا فقد نجح في اثارة

ضعك الجمهود في كثير من الشاعدبدون

الانسة جوليا

مسرحيته من حادثة واقعية ٠ وكسان تخرج بها عن نظق المعلية الى النطاق تثره بالعادثة كبيرا لدرجة انه لسمم يتمكن عن كتابة السرحية الا بعدستوات ويلة من وقوع احداثها ﴿ وعندما شرع وقد جرت اول معاولة لتحويل هذا الكتاب الى فيلم سينمائي عام ١٩٥٠. اخيرا في كتابتها اضطرائي ضغطالاحداث كنها في مشهد واحد لا غير ، يقع خلال وحمل الفيلم حينذاك اسم \_ اخسلاق المبيع - ولكن المحاولة كانت فاشلة بضع ساعات لاغر والمأساة تقع اثناء احتفالات الصيف

في ضيعة الكونت والد جونيا • ولكن الاحداث تدور في مطبخ الفيعة وغرفة الطعام ، وابطالها ثلاثة لاغير ، جوليا. الغادم جين ، والطباخة كريستين . الخام والطباخة يفتتحان السرحية في حوار انغرض منه اعداد الشاهدلدخول البطلة • جين ـ الذي يلعب دوره تومي برجن بطل فيلم انفعا ماديجان يعتقد ان جوليا مجنونة جوليا ـ التى تلعب دورها انمثلة الشهيرة بيبى الدرسون، بطلة افلام انجمار برجمان من توتيري وحتى للسة ... تدخل الطبغ لكي تطلب من الخادم ان يكون مراقصها في بقية رقصات خلك الساء المفارنة التي يعقدها الخلام بين جوليا وبين امها الغريبـــة الأطواد التي سببت في حينه احسراق الضيعة تجعل هن السرحية ، مسرحية

يقول اتكاتب في مقدمة مسرحته بن اسفاف ومنها مثلا هجوم فؤاد الهندس جوليا هي ثورة ماساوية لزاج الهساريون والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساوري والمساورين والم على فتوة الحتة بعد تناول حبةالشجاعة ٠٠٠ وبكاؤه العار على كتف وكيسل المتقلب وفشل الاب في تربيتها • ومصا ضعضع حالتها انتفسية هو فستخطيتها الوزارة مدعيا الحزن الشديد بعد وفاة اياما معنودة قبل بدء احداث السرحية عمه الاخر يعد ان تناول حية النفاق . وجوليا التي تكره الرجال بصيورة كما يضاف لحساب الفيلم تحويسل علمة تعاني من جلابية جنسية طافحة احداث القصة القديمة الى احداث قريبة لا سيما وهي تتميز بجمال فضاحواغراء لا يفاوم • تذا فهي تتحرش بالخادم وتستفزه وتعبث به وبرجولته کما يعبث القط بالفار والخادم المسكين يجد نفسه بن نارين ٠٠فهو من جهةمضطى ان يقوم بواجباته كخادم .. ومن جهة اخرى لا يستطيع مقاومة اغراء جوليا ولا التغاضي عن تحرشها به - تدا فهو يضطر ان يتخذ حداء الكوتت الغائب اعتماد على حركات مبتدئة • كما ان عن الداد ومسحه • عندما تبلغ الدراء شویکار کانت میدعة فی دورهــا دور قروتها ، وينجح في تحطيم جوليانفسيا الزوجة السليطةالشرسة موعدنامعهما يقلف بانحناء بعيدا رمزتحررموانعتاقه وقد حدا المغرج التلفزيوني حدو المغرج السرحي ، وتم يرنا شيثا عما حدث بين جوليا وخادمها داخل الغرفة. ئراهما يدخلان ٠٠ ثم نراهما بعد ذلك في الاسبوع الماضي ، وفي الحلقــة يخرجان ٠٠ حيث نرى جوليا وقدانهارت مِسْتَثَةُ الشَّعرِ مَمَوَّقَةِ الثَّيَابِ •• وهي على دكبتيه وتطلب منه بان يقبل طرف حداثها • هذا الاسبوع سنرى الخلام في البداية ان يجلس بجانب سيدته عنه الطريق، منالسيادة المالانتحار الكونت ٠٠ بينما هي مجروحة مهانة هي الفكرة الرئيسيسة في الفيلسسم التلفزيوني الذي سئرى خاتمته هسلا الساء • وقد انتجت الفيلم بالالسوان

تكشف تخادمها عللها المرق الان تنعكس الاية • الخادم ، الذي لم يجرؤ فراه يرتدي السموكنج ويحتسى نييذ والدها ، ويدخن السيجار الالع عسلي تركع على فلميها بجانبه وتتوسل اليه ان يهرب معها • فهي تعرف جيدًا انها بعد ان استسلمت لخاهمها مرة،وفقعت كرامتها ، فستضطر ان تستسلم لـه مرات اخرى ٠٠ والحياة بدون كرامة في الضيعة مستحيلة بالنسبة لها ، لذا فهي تريد الهرب معه، في البداية تحاول ان تُخدع نفسها ، بانها تحبه • ولكن عندما يفتل انطير الذي ارادت انتاخله معها في هروبها ، تعرف انه لا يمكن ان تنشأ بينهما اية علاقة ٠

يقول الؤلف مغسرا نظريته في الحب

وجودها على كل تصرفائها ، ولكــــــ

الواقف في قمة عرمها ما زال يحاول

ترجمة تلك الواقعية الى سكون يحفظ

على هامش اجتماع رؤساء الادكان العرب ـ تتمة

الاجتماع القبل لوزرا، الخارجية والدفاع من تلك الواقعية -موقف مصبر اما بالنسية الى مصر فالواقعية تغرض

الاتحاد الثلاثي

ستريندبرغ في سنوات الثمانين منالقرن

النافس وفبل وفاة الكاتب بمنة قصيرة

ادل ترعض معارفه ونه استجد احداث

ترك قادة دعى العسكريون اجتماع رؤسا، الاركان وهم يقولون ان الاعتماد يجب ان ينحصر بدول الاتحادالثلاث، اى مصر وسوريا وليبيا . من اجسل المركة • ولكن فولهم عدًا ليس واقعيا اولا لان مناك دولا عربية اخسسرى لا يمكن الاستغناء عنمعونتها ومعاونتها وثائيا لان دول الاتحاد تفسها مختلفة مع يعضها البعض • فليبيا تجافسي سوريا لان الاخرة تعتير في نظــــر القدّافي تابعة للشيوعية السوفياتية ، و تجافي الى حد ما حتى مصر الانالرئيس انور السادات يسعى الى استرضساء السوفيات عن طريق اعادتهم الى مصر ولانه اقصى الفريق محمد احمد صادق بالنظر لموقفه المناوىء للروس وسوريا ممتعضة من مصر لان الاخيرة لا تبادرالي نجدتها لدى وقوع غارات اسرائيليسة عليها . بينما مصر تتحاشى التورط في عمركة مع اسرائيل بسبب سوديا "وقد فيل ان الفاهرة ترفض اشرالاالطائرات المصرية الرابطة في سوريا في المارك

عمان والرياض اما بالنسبة الى الاردن فتعمل الواقعية عملها في مختلف الإطراف " اذ عسلي الرغم من العداء السابق بين الهاشمية والوعابية ليس ثمة عاهلان اقرب لل بعضهما البعض من العاهلين الاردنـــــى والسعودي • كما إنّ الملك حسين أكد مرارا وتكرارا عدم رغيته في دخول حرب اخری مع اسرائیل • وسیاســـا الجسور الغثوحة وغيرها تشكل جزءا

له منزلته ولا يسى، الى نفام حكمه وقد استطاع حتى الان ان يبقي على هذا النظام ويعززه رغم الانتقادات الداخلية بعد ان اسقطت مؤخرا طائر تائمصريتان

في المارلا الجوية مع اسرائيل -

والخارجية ورغم بعضالتطوراتالسلبية الجامعية والعمالية وفي بعضصفوف ائجيش ، وتفرض هذه الواقميةوجودها الان بشكل هدوء على الجبهة المعريسة الاسرائيلية وبشكل انتظار التحسرك الدولي ولا سيما من جائب الولايات للتحدة بعد ان انتهت انتخابات الرئاسة فيها • وادًا كان الاستاذ هيكل قـد

حث عل تحرك مصــري -- عربــــي خلال الستة الإشهر القادمة قبل ان يجتمع تيكسون وبريجنيف فيواشنطن في الربيع القادم فان الاتباء الواردتمن ارجاء زيارة بريجنيف الى الخريسف القادم ولربعا ال السنة القادمة لا يدان تطيل الفسحة الزمنية امام المسؤولين المصريين كي يتدبروا امرهم ما قبسل ضغط ومن يدري فلعل الواقعية التسي فرضت نفسها على العالم عن طريق ائها، الحرب في فيتنام والاتفاق بسين الالمانتين والانفاق بين الكوريتسين والاتفاق يين الهند وباكستانوالتقارب اليابائي سالصيني واليابانيسالسوفياتي والتقارب الامريكي \_ السوفيات\_\_\_ والامريكي سالصيني وغير ذلك مسر تطورات التقارب والوفاق،هلم الواقعية قد تفرض وجودها على منطقة الشرق الاوسط لذلك فتصيح ازمته في ذعــة

التاريغ تون خلود

الحب اشبه بزهرة الهيكنتون • فسي البداية عليها انتمد جلورها الرالاعماق ٠٠ وبعدان يقزى غصنها تبدأبالازدهار ٠٠ ما يردهر بسرعة يدبل بسرعة ٠ الصدام بين جونيا والخادم اختت بعودة الطباخة للظهور في ساعات الصباح بملابسها السوداء وبوجهها العزيسن تبدو كريستين ـ تلعب دورها ظمثلة السويدية كريستين تبدليوس بطلسة فيلم ادلين ود ـ اشبه بقس واعظ ٠ ظهورها جاء ليؤكد تفوقها الإخلافيعل ميدتها • فهي ايضا كانت لها علاقات مع الخادم • • وثكن الخادم من طقتها وصنفها ، قدا فياستسلامها له لــــم

تخطىء يحق طبقتها موقف كريستين التصلب ، واصرار عن انشخص القريب الاطوار المعسو الخادم على عدم مفادرة الفسيعة ، يقود . بروكر الذي يعرف سرا خطيرا عن العم رالف ،وحاول ابتراد بعض المالمسن جوليا الى نهايتها المحتومة • والمؤلف رالف مقابل سكوته وتكن دالف لم الذي كان ابن لاب بورجواذي وامخادمة يعبأ به وبتهديده وطرده فلجأ الى نوغس كان يشعر انه لا ينتسب لاي منهما • كذلك حدث توغس نيقولاس عن هؤاهرة وكما ان جين هز شخصية سلبية اكثر عمه لتزويج فتاة اشبه بالملاك منشيطان منها ايجابية ، كذنك حاول المؤلسف رجيم وذلك ليضع يده على ممتلكسات عدم تعاطف الشاهد مع الضحية واكد ذلك بتوته : لا مكان تارحهة في قلب راسعة تهذه انفتاة لا تعرف هي عنها الشاهد لتعطيم جوليا. • علينا النقتلع شيئًا • في البداية لم يهتم تيقولاس من انعديقة كل شجرة معوجة ،لتنبت بسماع التفاصيل وقال ان مؤامرات

يسمع اسم الفناة ٠٠ مادلين برى حتى تذاع في التاسعة والربع وترافقها ترجمة شحب وجهه وراح يرتعد كريشسة مهب الريح وقرر ان يعمل شيئًا لمع السبت ١٩٧٢\_١٢\_١٩٧٢ داد انزواج الذي حدد صباح اليسوم نيقولاس نيقلبي التالي عوعدا له • وكان سمايك يستمع الى احاديث نيقولاس ونوغس وكانسه رحلة سمانك يعيش في عالم اخر ٠ هنذ اختطف ....ه كانت الدنيا لا تسع غرايد عندما سكويرذ تلمرة الثانية كان يعاني من ابلغه راكف نيقلبي الاكافة الاستعدادات صدمة نفسية عميقة - وقد حساول قد تمت ترواجه من مادلین بری " وان نيةولاسجهده انيقنعه أن خطرسكويرز والدها المجور الريض استطاع اقناعها قد زنل الى الابد ولم يعد لديه ما يخشاه

بالموافقة على هذا الزواج فارتدى بدلته منه ٠ ولكن سمايك ظل غارقا فيسى شروده • واخيرا انسحسب ليقولاس الخضراء الزاهية وراح يرقص فيفرفته مصطحبا معه سمايك ، وظل توغييي وهر يحلم بالساعة التي سيزف الى عله الحسناء ويتخلص من انعجوزالتي وحده • وسرعان ما انضم اليه بروكر الرجل اتشريد الغريب الاطواد ... وراح يغضي اليه بالسر اللي يعرفه عزرالف وكان نوغس صديق نيقولاس نيقلبي وينطلق نيقولاس فورا الى دار مادلين والذي يعمل في خدمة عمه دانف على لاقتاعها بانعدول عن فكرة الزواج ٠٠ علم بهذه المؤاهرة الوضيعة ، وقداجتمع وما كاد والدها يراه حتى ثارت ثائرته بنيقولاس وسمايك في حانة ، وحدثهما وطلب خروجه من الدار فورا • ولكن تيقولاس استطاع ان يختلي بمادلسين بعيدا عن اعين الاب ٠٠ وراح يحلرها من مغبة الزواج من غرايد، ويتلح عليها ان الزواج كله مؤامرة خسيسة نصبها

عمه لا تعنيه بشيء ، ولكن ما كسساد

عهه رائف نيقلبي - وتكن مادلــــين كانت مصمعة على المضي في أجراءات الزواج • فقد كانت تحب والدها الريض وكانت تعرف ان هذا الزواج يسعده ا وهي لا تريد أن تسبب له صنعة قد

وفي الوقت الذي كان شيقولاس يزور مادئين ، كان تشريل لينكورتر في زيارة والدة ثيقولاس واخته كيت ، ليخبرهما انه اكتشف ان سنوتى اللي اصطحيه سكويرز زاعها انه والد سمايك . رزق بولد فعلا ، ولكن هذا الولد توفي ، فأذا امكن انبرهنة على هذه الوفياة . فیمکن رفع دعوی علی سنوکی وسکویرز واتهامهما بمحاولة اختطاف سمايك ولكن الغرض انحقيقي من زيارة تشيريل كعائلة تيقولاس هو اللقاء مع فاتنةقلبه كبت • وقد اعجبت الام به وبظرفه وادبه الجم ٠٠ وفاتها الغرض العقيقي

من تردده المتواثي على دارها • وما كاد ينصرف تشيريل حتى حضر تيقولاس وهو في اشد حالات اليأس ، وقد عول ان ينقذ مادلين من مصيرها التعس بكل صورة • وعول الايصطحب معه صباح اتفد \_ صباح يوم الزفاف الموعود ... اخته كيت ، نتحدث مادلين عن المؤامرات التي ديرها رالف ضدها وكيف اداد بيعها في سوق النخاسة ، عساها ترعوي • وافقت كيت ان تقوم

وفي صبعة اليوم التالي اصطحسب رائف نيقلبي عميله غرايد وهو يرتدي حلة قشيبة لم تستطع ان تخفي كهولته وذهبا الى دار العروسة مادلين برى -وبينها كان الاثنان ينظران نزول العروس من اتنابق اتثانی ، دخل نیقولاسسی واخته • وحاول رائف منم نيقولاس هن الصعود الى الطابق الثاني ،فاضطر

نيقولاس بن يشتبك مع عمه في صراع، كان والد مادلين قداستيقظ ضدرءوراح يؤنبه لانه يزف ابنته لهذا المافون ٠٠ وكان يحلول ان يقتم نفسه انه يغمل ذلك الصلحتها ١٠ فاتزوج طاعن فيي السن وسيموت ويخلف تهاثروة طائلة ولكنه عندما داى ابنته بثياب الدرس البيضاء وقد اطل منها شيابهسا ٠٠ وتذكر سحنة العريس اندي ينتظرهاني الطابق الاسفل قال لابنته: انت تفيعين بنفسك من اجلى •

وفي نفس اللحظةالتي اوشك نيقولاس ان يصرع غريمه ويتغلب عليه ٠٠ يسمع الاثنان صرخة اطلقتها العروس ٠٠ فقد اصب والدها باغهاء ٠٠وسقط على ادض الغرفة • • وعندما هر واليه نيقولاس ورائف وغرايد وجدوه فاقد

وترك نيقولاس مادنين تبكى والدها وقال لعمه وعميله وهو يشير الحاليات: يم يعد لديكما الان ما تغطلانه هناه ١٠٠٠ ومرة اخرى وجد دانف فيقولاس ابسن اخيه يقف في طريفه ويفسد مؤامراته -ما هو انس اللي افضى به بروكر لنوغس ۽ هل هو متعلق بمولد سمايك ما العلاقة الحقيقية بين سمايك ورالف نيقلبي ؟ الى اين سيرحل سمايك ؟ كيف ستتطور العلاقات بين نيفولاس ومادلين وتشيريل وكيت ؟؟ `كل هذا سنشاهده على الشاشة الصغرة فالساعة السادسة مساء مع ترجمة عبريسية

> اخسر اعمسال القصاص الكبير ٠٠ محمد عيد الحليم عبدالله الذي أثرى المكتبة القصصية العربية يتسعبة عشر کتابا • تضم عشــر روايات في الحب٠٠ والحياة

> > فوقف هو وخانه عند باب طكتبةالتي يعرف صاحبها وكان التعاقد يتمق صمت لان الصاحب اتقديم كان اشبهبيقايا شيء لكن هذا اتشىء يكسوه وقار صارم لا يسعرف الابتسسام ولاالعملقة في وجوه الناس كشريعية سنطبلة دن شفرة حلاتة دفيعة وحاده كان السيد/فكري يستعضّر هسله

العورة التي ارهبته ٠٠ لكنه اليوميستضرها بكثير من السعادة فقد كان يكلمه بقعقمة لا يرفع بها صوته ذلك الشيخ ومعظم أوامره نظرات واشارات فايقظ في الفلام ابانها كل ما تدخره طبيعة الانسان من تفهم للمجهول وتغلب على الطوادى، • وبمرود انزمن اتغذالساب مداره حول اترجل بسر جاذبية صاعته ليس من الضروري ان تكون فاتنة فنحن مثلا قد يجدبنا الاشراد • غير أن السيد/فكري أيامها احسأن اقبال التاس على المكان قد تزايدبسبب الرح اللى فطر عليه وقدارتضاه الرجل في صمت لانه دآه اهم سلعة صالحا ـ ولم يكن يعرف اباه ـ وخالك

وجه واحد من الحقائق الكثيرة للشيءالواحد ٠٠ فمكترته أن نم تكن اعظمِما في اللدينة فأن في داخلها بالنسبة اليه ذكريات لا يمكن ان تضاهى ٠

بانفاس البيت والطعام والزوجية والفراش . فقد كان يتيما غال قسطاعن التعليم في رعاية خاته وكان ممكناجد؛ أن يقف عند هذا الحد .

كان غلاما يوم دخلها ويوم ان تقبله صاحبها الكهل ذو الوجه الشهمسي واللحية الصغيرة الصغراء .. شعسسر بكل ما فيه بسعادة تشبه سعادة المقرور

تنقص الكان -ثم آین بمرور الزمن ان صاحب الوجه الشبعى واللحية الصغراء سيغادر مصر التي ولد فيها وتربى الى تركيا حيث تقيم عشيرته وتعترف التجارة •

وكان عال الرجل يسبقه جوءا جزءا في مواسم كطيور تهاجر ولا تعود حتى بدا اللحل فقيرا مهولا ضائنا • بضع سنوات كانت

قد مرت عليـــه واصبح السيسا لكرىق ديعانشبابه وكان شبابه زينة لم يغلبها الفقر كل شيء بضحكة حتى المسائب وكانت قوته

البدئية تهد روحه بكثير من الثقسة حتى انه عندها راى الستقبل المفلس الَّذِي يَنْتَظُر هَذَا الْكَانَ ، ابتسم ساخرا عها سيحدث قائلًا في نفسه شيئًا ربها قراء في كتاب من ائتي عن يمينه وعن شماله - علينا أن نقبل الشاكل بصدر غر ضيق فان نكل دشكلة حلا واذا صادفتنا مشكلة من غير حل فعلينا ان تتبلها ايضا • لان طبيعتها هكذا فوع من الرجود فو جفاف صحراوي - •

وها هوذا يسجل تاريخ هذا اليوم على حائط على باب الكتبة من الداخل وبخط يشبه الحفر • وبقلم على احدى صوره من اتخلف تلك المنفة في غرفة النوم التعقيرة - وبمسماد على النيل تجاه سفارة ايطانيا حيث تظلل الكتابة اغصان شجرة شابه وتلمع في اتشاطى المنخفض أعواد الغاب الوحش الكثيف وعلى ذلاف الفكرة من الداخل في جيبه فوق الصدود على اتحالط حيث يعلق ذفته كل صباح ٠

ولم تكن هذه اتشوة سوى تشوة العب تغضت عوده من اعلى الى اسقل كما تهر قضيبا من الغيردان وصبت هذه الغتاة البيضاء الصغيرة بالقبلة الاولى في نفس الشاب .. معرفة .. لا تشرح ولا تنقل - بيد انها سر العياة ولم تمض ايام على هذه الحادثة حتى فوجى، يحادثة اخرى \*

في نهاية يوم قريب وقبل العودة اخر النهاد ناداه ذو الوجه الشمعي وجلس معه في ركن الكان كانت الكتبة خائية تماما من الرواد وشارع الفلكي يكسوه عدوؤه \_ الشخصي وروائسج الخبز والازهار والليل وربما رائعة عطر بداني ساذج تفوح من مسبحسة الرجل كل هذا تناهى الى الشياب ولم يلبث : ترجل ان تنحنح واخد يتكلم وعو يهتز اتي الامام والخلف كمزيفرا

ــ يا بثى ١٠ انت ولد خيب ٠ يا بني كل غريب الى عودة . ابوك كان

القرآن قال :

مديقي وانت ابني من قلبي جف ريق الشاب مع انه متوقع غير مغاجا تماما • وقال مستعجلا : ـ خمم نمم یا عمی ـ آامرنی ۰

وجال الرجل في أرجالها بطرفــه اتكليل ووجهه الشاحب كعابد ادهفته العبادة ويعد ان اشبع العين عاد فنظر اليه واستطرد :

- أنّا داجع إلى وطنى · علم لك · خُلَمًا بكلًا ١٠ لال ١٠ لا تعترض والله لن اخد اكثر من ذتك فانت خير من غرنه • ملأها الله لك بركات • كادت ضحكة ان تغلت من الشاب

الشعور أن غاض وحل معله ميل الى الدموع • الحزن وانفرح توامان بحبل سری نه شعبتان ۰ كان اتشاب لإيزال في نشوة منعها

الحب • وكان موقنا في هله اللحظـة نه قادد على ان يقهر أي شي، ٠٠ ثقبل ٠٠ وتم التتلال ٠ ولم يلبث أن ودع صاحبه الى السفينة فقد كان كل شيء مجهزا وكتب على اللافته وكأنه يعلن الىالدنيا

ميلاد دولة - مكتبة فكرى \_ لكن ١٠٠٠ لبث السيد/فكرى ان عرف أن ديونا مجهولة كان الرجل يهملها لانه کنن مشغولا بتهریب مانه لم یکن يدفع الايجاد ولا الالتزامات فوجدالشاب ١٠ المري بالطربوش نفسه على حافة الطّلمات • كان هذا الكان اللي هددته انتار في الصباح معرضا بعد رحيل النصاب ان يضبع تماما من يد الشاب فصاحب العمارة على وشك أن يطرده وأصحاب البضائع على وشك توقيع الحجز عليهما ولسم

یعد أمام انسید/فکری الا أن یژود

بطته بمزيد من الجوع \* ولم يشعر

انه خادم ا الأذا ؟

كان يمشى في الشوارع بعد هدو، الليل يدندن بانثناء ويلتقى باصدقاء لا يخيفهم شيء وكان جميل الصوت اما دولًا الذين كان يسهر معهم على احد مناهى السيدة زينب ففيهم من تزوج ابوء . ثم تزوجت اعه واصبح يينهم مثل كرة \_ البئج بنج \_ ذهاب واياب ولظم • ورحل الى القاهرة وعمل ونجح • ومنهم ابن احد الاغنيا. الذين أكلوا الارض بما عليها حتى ادركهم الفتر • وجا، الى القاهرة وعمل وعاش • وفيهم ابن الارملة اطعمته لحمها وسبقته دمعها حتى كبر وعاش .

كل هذا كان رائحة طبيعية تزهرة الحياة • فلم يتافف من شي، فضلا عن انه قوي البنية والقلب والعزيمة . واليوم بعد أن نجت دنياء ٠٠ مكتبته

٠٠ من حريق لا يسعه الا أن يتطلع الى الرفوف وهو يستعيد التاريخ ٠ ثم عبط تيل ذتك اتيوم • عثالا شاب يجتاز شارع الفلكي من أوله في ـ ئن أمرك • سأعطيك هدية ••

• • والأمل • •

طريقه الى ميدان الازهار وراسهمسحون بأفكاد متزاحمة لا يدري ما اللهم وما الأهم : - جماعة لهضه التاريخ ---مرض امه •• القلق العام الذي يسبود طلبة قسم انتاريخ الذي هو طالب ونصف الطلبة يتكلمون عن هلوالجماعة يحماسة واقتناع واننصف انثاني متتنع باقتناع النصف الاول ٠٠ وهو ٠٠ : ذلك انشاب احمد فكرى ابن بالمالكتب يرى أن الاقتناع بانعدوى لا مسلة له بالعقيدة ٠٠ وعلى استاذ التاريسخ الاستاذ : شفيق أن يصير وفتا ماقبل تكوين هلم الجماعة - وفي راس احمد فكري اشياء اخرى الى جوار ذلك ٠٠ كان في علم الليلة يجتلز الشارع , النصف معتم أمام وزارة التربيةوالتعليم فرأى الاشجار العنيقة في فنانها كالوزراء القدامي وقد تلفعت بالقلام كانت ال يساره والى يميته ميثى وزارة الحربية - فهل تقابلهما مجرد صدفة - ؟ فهما الجناحان اللذان سينهض بهما وطننا : الى حيث يريد وساد يسمع وقع خطاء کان يمر بضريح ـ سعد زغلول سوخيل اليه أن الظلام على هذا البنى في الطراز الفرعوني صاد كثيفا عن ذي قبل فالزمن عجلاته افتذاك خد اوغل في سيره ٠٠

وروقف أمام اتضريح ـ حتى الاطراف القوية التي بصراعها صار بهذا بطلا اصبحت عريثا بلا اسد وأسود المعد اليوم تسكن الكواكب حيث تنطلق اليها الصواريخ والمركبات \_

واللعبة تستوجب تغيير الورق الذائرهن

نفسه قد غير زيه بل وداسه مند رمي

عندتذ سحبه منافكاره زفيرسالديزل المتجه الى حلوان وجلبته وضوضاؤه مر خلف المبنى ولا مبالاه فرفع ستارة الليل من حوله ثم اسدئت بعد مروره ••ووجد أحمد فكري تفسه اليوم اشبه بروح هائم هيامه مشوب بغليل من الحلم اله شديد الشعور بالثاس كروح حل بعديد من الاجسام على هر العصور وهو اليوم اشد شعورا بدلك هو اليوم يشعر بانه صوت معبوس سينطلق بانهتاف ووراءه مالا يحصى عددا من انتاس ولسرعة الهناف وشدة الانفعال لا يدريبالقبط مايقال تكن حركات الايدى وقسمات الرجوه تعل على أن موتى واحياء قبيد بعثوا وأن فرحة الهاتفين للاحباء اشد لا أن الموتى تن يبعثوا الا بالإحيا، فهم الوسيلة الحقيقية لعودة الرؤوس التي : تركت خوداتها ملقاة الى جانبها بعد أن قصت نحبها ٠

– يترح –



: الاساسية في قصته استخدام معية تتغير اخلاق الانسان على إلىهية جدابة بعا تفجره مسن ال تنتج عن استعمال هذه اللعبة أُ لعبة حبوب الاخلاق ٠٠ وهي

ية وقبلة الزوجة ؟ 📆 انى \_ كالفرق بين المتعــ

اعبد نشرات الاخبار

-۲ ، ۲۰۲۰ ، ۰۰ز۲۶ ١١ نقل اذان انظهر وخطيسة

م الله معرض الدار عرف الدار منته فبيب وداء البكرفون ١٥٠٠ أَ تَانَبَانَ الْقَتَالِيَةِ - اره ١ حديث " ١٠٠ ـ نجاة الصغرة ــ محهد عيد ٠ ١٦٠٠ مرد١ - ام كلثوم ٢٠٠٠ -الراة ١٧٠٠ حديث باللهجة " " " شية ١٠ (١٧ مسابقة الأسبوع - أ. " حديث-١٨١رسائل الستهعين الى فويهم ١٨٥٠ من الغنساء - -.٠٠ - ٢٠٨٠ عالم الصحافة - ١٨٠٤ - \* " دينا حرود حديث ابن الرافدين --- - ابراهام داود - فايدة كامل يرين لهذ الكنيست في اسبوع ١٠٥٠٠ ر بلان ـ فایزة رشدی ۱۰ر۲۰ ِ رِيَامَ عَبِلُم - رَجَاءُ عَبِلُم ــ ي - فيروز ٢٣٠٠ مطرب السهرة الاقرش ٣٠,٣٠ من الفتسياء

مرات السبت درة موجزالافرار ٢٠٠٦ يز ﴿ يَسُمَانَي ٥٤٥٧ اخْبِاد ٢٠٠٨ ملحق ' ''آرام الاسبوع فياحداث 11ر9

اسبت ١٩٧٢-١٢-١٩ المرية القرية اليهودية فياوروبا الكارية ١٣٠٠ اخسسار ١٠٠٠

لتكون اكثر تأثيرا ، واقتضى ذلك من كاتب السيناريو اضافة احداث جديدة لم تكن في القصة الاصلية لكاتبهـا الاضافات اهدافا اجتماعية وسياسيسة واضحة بما كشفت عنه من بعض جوائب النفاق في المجتمع . كما اتاح الفيلسيم لفؤاد المهندس اضحاك الجمهور دون

في الساعة السادسة مساء -حراميا الاولى من هذه الدراما شاهدنا طلثها جوليا تمد سافها ال خادمها جيزالتحني يضع بيد جوليا سكينا ويطلب منهاان هيئة الاذاعة السويدية عن قصةللكاتب السويدي اوغوست ستريندبرغ-١٨٤٩ -١٩١٢ - الكاتب المسرحي الذي اسهاه يوجين اونيل مبشر السرح العديث -وف حرص المخرج كيب هيلاس عسلي انتمسك بنصوص السرحية كما كتبها

فقد ورد في التقرير أن كل ٦ 🔆

من اصل ١٠ رُوجات ممن لا يبلأ، ١

ائتشرين انها يحتفلن بالزفاق 🛰

وبالاضافة لذلك يتم الطلاق

عدد حوادث الطّلاق السنوية ءد

إمانالنسية لعمليات الإجهاض فإ

اصبح لا يصدق اذ بلغت ٢٢

وفي مجال الامراض التناسل

تفاقبت وتعددت وازداد كذتك

حوادث الاجرام والاعتداء على

والمتلكات فقد بلغ عدد هله

في العام الماضي حوالي ٣٠ الة

وهى ان مستوى معيشة الشعأ

ارتفع ، وان الصحة العامة قد

ما عدا مرض الزكام والتهاب ال

الهوائية • فهذان الرضان ا

جدا في بريطانيا وقد خسرت اي

البريطانية من جرانهما ٣٠ مليور

مـــاء الغســ

المركزية حيث شدد انحكم عائيس

ونحن نرى ان العديسةات السير

**۔ ٥ ايام سجـ** .. ــ

عمل في العام الماضي •

ورغم كل ذلك فان التقرير \* "

صورة مشرقة عن المجتمع البريال

•• स्था ४४ हा स्था

عملية اجهاض "

جرتياة يومية ستيامشية ويس تحريا لمودل بعتوب حزيه امعاسي الاستياز جمعية نشوات ورثير الفك بخروالادادة خاروهارکا ۷ ردماالتک OCVCYT/2 Chat الأملات: ص.ب ١٩٨٨ تطيعي مطابع دويكما من

والسكائية في المناطق المعتلة باغلبية

٩٣ صوتا ضد خمسة اصوات وامتتاع

٢٦ دولة عن التصويت • اما القرار

الخاص بقطاع غزة اللحتل فقد تمست

الوافقة عليه باغلبية ٩٥ صوتا ضد

ستة اصوات وامتناع ٢٤ دولة عسن

التصويت وجرت الموافقة على القرارين

وبالنسبة الى حقوق الفلسطينيسين

كانت نتيجة التصويت ٦٧ صوتا ضد

٢١ صوتا وامتناع ٣٧ دولة عــــن

وصوتت الجمعية العامة بالإجماع على

ضم اليابان الى عضوية اللجنـــة

الاستثمارية لوكالة غوث اللاجئسيين

لا شيء وامتثاع دولة واحدة عسسن

التصويت دعوة جميع الحكومات كاجراء

مستعجل الى بذل اكبر ما يمكن من

الجهود لواجهة الحاجات التوقعيسة

ووافقت الجمعية العامة ايضا على

قرار يناشد جميم العكومات والنظمات

والافراد التبرع بسخاء لوكالة غبوث

اللاجنين والمنظمات الإخرى المنيسسة

وكان السيذ يوسف تكواع متدوب

اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة قد

اتهم الحكومات العربية باثها تمثسل

مصالح الارهابين الفلسطينين فسسى

النظمة الدولية بدل ان ترعى احتياجات

اللاجلين الفلسطينيين - ودعا السيد

تكواع ، الجمعية العامة الى التوقف

عن اتخاذ قرارات تشيع الدول العربية

على الابقاء على خالة الحرب بينها وبين

اسرائيل ولكنها لا تقدم المساعسسي

وكان السيد تكواع يغطب فالجمعية

العامة فبل وقت قصر من اجراء تصويت

على سلسلة من القرارات المتعلقسسة

بالتقرير السنوى لوكالة الغوث الدولية

وقد اشار تكواع بصورة خاصة الى

القرار الاول من بين القرارات الثمانية

الذى يعكس التعبيرات العادية للعداء

العربي تجاه اسرائيل من خلال تجاهل

الحفائق وتشويه الحقيقة والاخسلال

بمبادىء فانونية وادماج قضايا ليس

لها اية علاقة بقضية اللاجئين مشل

وقال السيد تكواع ان نص مشاريع

واشار يهذا الصدد الى البند الذي

تقول فيه الجمعية العامة بن تغييرات في

التركيب الجغراق والديموغرافي لقطاع

غزة ، يما في ذلك هدم منازل اللاجثين

ونقلهم بالقوة الى اماكن اخرى تخالف

ميثاق جنيف وان الجمعية تعرب عن

اسفها لهذه الاعمال وتطالب اسرائيل

بالتوقف عنها • كما اعرب السيسد

عزيزي القاريء ـ تتمة

ان هؤلاء الصحفيين \_

وهم قلة والحمد لله ـ انما

ستخدمون ، في مهاجمتهم

«الشعب» «والفجر» ، سيفا

ذا حدين ، فحرية الصحافة

امر لا يمكن تجزئته ، ولا

يمكن لاحد القول : اريساد

التمتع بعرية الصحافة ،

ولا اربد لغرى ان يتمسع

بها • وا**ذا كانت حريسة** 

الصحافة في اسرائيل هيي

امر یعتز به کل اسرائیلی،

فإنا على ثقة من إن الحملة

«الشعب» «والفجر» ستيوء

بالفشيل •

الموضوع •

لغاية في نفس يعقوب ؟

القرارات يخالف العدل ومستضر وان

اسرائيل تعارض هذه القرارات •

موقف المنظمات السلحة العربية -

لايجاد تسوية لقضية اللاجئين •

وقررت باغلبية ١٣٤ صوتا ضد

الفلسطينين الدولية •

باغاثة اللاجئين ٠

برفع الايدي -

ما ي محاله عار السيمزم العيدا مد السرير في ما رفع واشنطن - الوكالان - اجتمع الدكتور هنري كيسنجر مستشاد الرئيس فيكسب

لشؤون الامن القومي امس معالرئيس نيكسون بعد عودتهمن باريس وبحث معه نتائج محادثاته السرية مم مندوب فيتنام الشمالية التي تستهدف الوصول الى اتفاقية سلام في

> كيسنجر اثر وصوله الى القاعدةالجوية الدووز قرب واشنطن ان يعلق عسل الوعد الذى قطعه قبل سبعة اسابيع وجاء فيه ان السلام بات وشيكا فقال: تلك عبارة واسعة وقال انه لا يستطيع التعليق على

معادثات باریس قبل ان یرفع تقریرا الى الرئيس نيكسون • لكنه اضساف قائلا انه يأمل بمقابلة الصحفيسين خلال يومين او ثلاثة ايام •

خطوات لاعادة هؤلاء اللاجئين والامتناع

فورا عن اتخاذ خطوات من شأنها ان

وقال السيد تكواع ان ضحايسا

السياسة التي تنتهجها الدول العربية

في الامم المتحدة قبل كل شيء هسم

اللاجئىييون الفلسطينيون انفسهم ٠

فبنل مساعدتهم على اعادة استقرارهم

فان الدول العربية تقليهم سنة بعد

اخرى بقرارات الامم المتحدة ، التي تعير

ع: وجهات نظر اولتك المروفين بخرقهم

للقانون والعرف النوليين مثل السلطات

وقال السيد تكواع اله اذا ارادت

الامر التحدة حقا ان تلعب دورا بناءا

لتقدم السلام في الشرق الاوسط خان

عليها ان تستبدل النقاشات العقيمــة

والتحادلات بتبادل اراء بناءة وباتخاذ

قرارات توضع صيفتها بعد مشاورات

واختتم خطايه قائلا ان على الامم

مصادر - تتمية

واعرب دبلوماسيون غربيسيون

وشيوعيون عن شكوكهم في قدرةالرئيس

السادات اجراء مفاوضات في الظروف

الراهلة . حول اي تسوية سلميسة

خاصة على ضوء حقيقة ان تسويةكهذه

ستتضمن تنازلات مهما كانت صغيرة

وقد ساد الرأى في الولايات المتحدة

حتى الان بان امريكا ستعرض مبادرة

سلام في الشرق الاوسط في مطلب

وقد اثيرت تكهنات بأن البروفسور

عنري كيسنجر ، مستشار الرئسيس

ئيكسون ، سيعد مقترحات تسويسسة

الون: اميركا لا تتسرع

في مبادرات جديدة

رئيسة الوزراء بدا على سؤال وجه اليه

ق مطار الله اثر عودته من زيـــارة

للولايات المتحدة أمس أن الولايسات

المتحدة لا تشرع في مبادرات جديدة

للوصول الى تسوية في الشرق الاوسط،

وقال أن الاميركيين يغضلون أن تتوجه

الاطراف الممتية بالامر بطلب المالولايات

التحدة لمساعيها الحميدة من أجسل

وقال السيد ألون أنه لا داعسى

للخوف من أن الحكومة الاميركيسسة

الجديدة ستغير سياستها في التسرق

وسئل انسيد الون عما الذ كانت

الولايات المتحدة ليست قلقة مسسن

التهديدات المصرية والسورية بالعرب

وعن تزويد كميات كبرة من الاسلحة

السوفياتية لسوريا ، فأجاب بقوله ان

الولايات التحدة تعرف جيدا بسسأن

أسرائيل لا تعدد سياستها بموجسب

التهديدات ضدها بل بموجب مصالحها

عسان تنفى ـ تتمة

وقالت \_ المعرر \_ الله بعد اصدار

الإحكام تم الاتصال بالهنداوي وطلب

اليه مقابل عقو ملكى يصند عنه ان

يقبل بالظهود على شاشة التلفزيسون

ليعلن عن تدمه وولاله للملك • غير

أن الهنداوي رفض ذلك فجري اعتقال

أزوجته مرتن متتاليتين بقصد الضغط

الوصول الى تسوية •

الاوسط .

الحيوية •

المعاولة الانقلابية •

عليه لقبول العرض

وصرح السيد يغثال الون فائسب

العام القادم •

بعيدة المدى •

ويموافقة الاطراف المنية مباشرة •

السورية والليبية والجؤائرية •

تحدث تغيرات في المناطق المعتلة •

ـ تتمـة المنشور على الصفحـة الاولى ـ

وكانت اول طائرة من هذا الطراز تكواع عن معارضته لمشروع القرار الذي يعرب عن الفلق الكبير من ضائقسمة اللاجئين ويدعو اسرائيل الى اتسخاذ

### توسيع التعاون الثقافى بن فرنسا وسوريا

عشق \_ رويتر \_ اعلن جنا رسميا الثقافي والاتصال اللاسلكي •

واستفرقت اوبعة آيام •

بحث مع الرئيس الاسد ورئيس الوزراء ووذير الخارجية ، العلاقات بين فرنسا

## ماؤ يالمن العنطر عيزانية المدفوعات الاميركي

واشنطن ـ دويتر ـ سجل ميزان المتحدة ان تشجع الاطراف عسسل التوصل الى اتفاق فيما بينها عن طريق

### كلمة الأنساء \_ تتمة

كان نجاحها حافزا على انجاح محادثات التسوية الشاملية

ومعروف أن حجر العشيرة اللي عرقل السر نحو التسوية الجزئية كان اصراد الجانسب المصري على التزام اسرائيسل سلفا بالانسحاب الى حسدود الرابع من حزيــران ١٩٦٧ ، بينما ترى اسرائيل في مشل هذا الالتزام شرطا مسيقسا يجرد المفاوضات ، كسل مفاوضات ، من فحواها ، ولا يبقى للطرف الاسرائيلي غير الامتثال لما يمليه الطرف الاخر في المفاوضات • وقد كان هذا نفسه السبب اللي جمد مهمة الميعوث الدولي الدكتور غونار يارينغ • فقد طلب يارينغ في مذكرته المعروفة نفس هسلا المطلب ، فرفضته اسرائيسل يوحي من موقفها المبدئي القائل بان الفاوضات يجب ان تتم بلون ای قید او شرط مسیق۰ ان ازمة العلاقات العربية ــ

الاسرائيلية هي ازمة ثقة فسي جوهرها ٠٠ فَلُو تُوفُرت الثُقَّةُ توصلهما الى حل عادل للازمة. والثقة لا تكتسب بين عشيسة وضحاها ، اذ هي تتولد عادة

ساحات القتال •

افلا تستحق قفسية السلام

وسئل اذا كان السلام سيحل قبل وطلب الصحفيون من الدكتـــور عيد البيلاد فقال انه لايريد اطلاق اية

### « بوينغ ٧٢٠ » ثانية تتسلمها « عالسه »

عمان \_ رويتر \_ وصلت الى مطار عمان امس طَائرة ثانية من طــراز \_ يوينغ ـ ٧٢٠ ـ اشترتها مؤسسة عاليه \_ الخطوط الجوية اللكيسة الاردنية اخرا

قد وصلت الى عمان في انخامس من شهر كانون الاول الحالى ضمن خطة ذكرت مصادر مؤسسة \_ عاليه \_ أنها ترمى ال تحويل الؤسسة الى دؤسسة طران ذات مكانة دولية من حيست مستوى الخدمة وشبكة الخطوط ونوع الطائرات •

امس ان سوريا وفرنسا قد وافقتا عل زيادة التعاون بينهما في الحقيب

وقد جاء ذلك في بيان مشترك صدر في اعقاب ذيارة قام بها وفد فرنسي برئاسة وزير البريد والاتصال لسوريا

وقال البيان أن الوزير الغرنسي

المدفوعات الاميركي مزيدا من العجز في الربع الثالث من هذا العام • وقالت وزارة انتجارة أن العنيز بلغ ه٢١٥ مليون دولار مقابل ١٨٦٤ مليسون دولار في الربع الثاني من العام الحالي

المحادثات التجاورية بالنجاح،

بن الطرفن لازالت الكثر من العقبات التي تعترض سبيسل عن اللقاء والاتصال بـــــين الطرفين • ومثل هذا اللـــقاء

ذكرت ان الهنداوي وهو قائد كنيبة مدرعة بالوكالة قد اعتقل بعد اكتشاف بين الطرفين لم يتم حتى اليوم، محاولة انقلابية ضد تظام حكم اللك حسين والهمت السلطان الاردثية لييبا والنظمات المسلحة بأنهم كانوا وراء

محاولة التخلص من ترسبات الماضي ، والإقدام على خطيوة جريئة لممسقابلة الطسرف الاسرائيلي حول مائسة استعداده للتوصل الى تسوية، جزئية كانت ام شاهلة ؟

واعتبر مراقبون هنا قراد الرئيس

على اتصال مع السيد لي دوك ثوميعوث

عانوي ثم يقرر اذا كان عن الضروري

عقد اجتماع اخر بينهما - وقال الدكتور

كيسنجر اثذي عقد تسعة اجتماعاتهم

السيد ثو هنا منذ الرابع من كانون

الاول الحالى سعيا وراء اتفاق سلام

فيتنامى ان فريقا من السؤولسسين

الامبركين سيبقى في باريس للعمسل

وجا، من باریس ان مصادر علیمة في

الحكومة الفرنسية قد ذكرت قبل وقت

قصر من مفادرة كيسنجر كباديس ،

بانه ما زالت هناك فضايا تحتاج الى

حل قبل ان يكون بالإمكان التوقيع على

فيصل يستقبل

وفسدا لبنانسا

عمان ۔ رویتر ۔ رویتر ۔ استقبل

الملك فيصل امس في الرياض وقلا

لينائيا برئاسة السيد بير حاو وذير

وكان الوفد الليناني قد وصل الى

الرياض يوم الاثنين الماضي للبحث مع

السؤولين السعوديين في مشروع بناء

مصفاة البترول في لبنان كان قد تم

الاتفاق عليه هبدئيا براسمال لبناني

\_ سعودي مشترك يبلغ ١٠٠ مليون

اعتقال ٥٠ شخصياً

تسوريا حاولوا تنظيم

تجمع سیاسی سری

جورج صدقني عضو القيادة القوميسة

لجزب البعث الحاكم في سوريا لصحيفة

- النهاد - البيروتية انباء نشرت في

الخارج عن معاولة انقلاب قامت اخرا

وقالت المسعيفة نقلا عن اندكتور

صدقتی ان اتلی حصل هو ان بعض

مؤيدي اللواء المتقاعد جديد حاولوا

أقلمة تجمع سياسى سري وانه لا يوجد

ين المتقلين اللين يبلغ عدهـــــ

حوالی ۵۰ شخصا سوی ضابط واحد

في الخدمة هو العقيد شفيق عبده يينها

الإخرون من الدنيين او الضبساط

تبسرع من ليبيسا

لوكالة الغسوث

بروت \_ رويتر \_ اعلنت الوكالة

الدولية لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين

امس أفها تسلمت تبرعا من تبييا

وقالت الوكالة إن علا البلغ يمثل

ترع الحكومة الليبية للوكالة ومقداره

١٥٠,٠٠٠ دولار ومبلغا اضافيا مقدوره

١٥٠٠٠٠ دولار تبرعت په لييسا

استجابة لثداء السكرتر العام لتخفيض

العجز في ميزانية الوكالة وتبرعا خاصا

مقدعره ۳۰۰ر۳۰۰ دولاد تلبرنامسج

التعليمي الذي تتغله الوكالة بالاشتراك

رائد الفضاء - تتمة

الاولى الى القمر لغرض استكشافهوذلك

وتحمل اللوحة ايضا خرائسيط

وكان اخر ما تقوم به قائد رحلـــة

ابولو ۱۷ سيرنار : قد تكون هذه اخر

رحلة للانسان الى القمر تجيل كلمل -

ان التحدي الامركي لايامنا حدد مصر

انسان الفد ، واضاف : اثنا نفسادر

سطح القهر كها وصلنا اليه وتعود

باذن الله بسلام حاملين معنا اطيب

ولكن الجولة الاخرة في الرحلسة

الوداعية الى القمر لم تحقق جميسع

الإمال التي عقدت عليها • اذ ان

الفضائين لم يعشرا عزائريد مسسن

الصخور التي عثروا عليها خسسلال

جولتهما الثائية على سطح القمروالتي

اثارت اهتمام وتحمس العلماء فبسى

ومن القرر ان تهيط ايولو ١٧ مم

روادها الثلاثة يوم الثلاثاء القادم في

مركز الفضاء في هيوستن -

الحيط الهادي •

التمنيات للجنس البشري باسره

في شهر كانون الاول ١٩٧٢ .

للكرة الارضية والقهر -

مع منظمة اليونسكو •

يبلغ مقاهره ٢٠٠٠٠٠ دولاد ٠

بروت \_ رویتر \_ نفی الد کتــور

مع خبرا، فبتنامين شمالين •

اتفاق لوقف النار •

البترول والصناعة

لرة لبنائية •

نيكسون استدعاء الدكتور كيسنجسر الى واشتطن بانه دليل على ان الاتفاق حلف وارسو ٠ لم يتم على ميثاق نهائي للسلام . ورفض الناطق يلسان البيت الابيض السيد روتاك زيفلر التلميح بشيء عما اذا كان قد حصل اي تقدم فسي محادثات باريس ٠ وقال الدكتور كيستجر انه سيبقى

### احتمال قيام دول حلف الاطلسي يعتمل مشتنوك ضاد الارهاب

حلف شمال الاطلسي أمس خطوة اولى تمهيدا لاحتمال القيام بعملية مشتركة من قبل الدول الـ ١٥ الاعضاء فيه ، الطائرات والديلوماسين

وقد اشترك صفراء وخبراء فبسبي مياحثات حول مكافحة الارهــــاب استفرقت يومين - وقد بادرت نمريكا الى عقد المؤتمر في اعقاب تزايد الارهاب الدولي . واشار الوفد الاميركي الى أن الزيادة الكبيرة في حوادث خطسيف الاسرائيليين في ميونيخ هي دلائل تثير

### طلب تعيين لجنة تسجيل الاموال غير المنقولة في بنت لحم

بيت لحم ـ وجه السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لعم كتابا الى الحاكم العسكري العام للضغة الغربية طالب فيه بتنفيذ الامر العسكري دقم 158 القاضى يتعين تجنة تسجيل الاعوال غر المنقولة ، كما طالب بالاستعاضة عن الموظف المسؤول عن اعمال التخمين بمحاسب المائية كعضو في اللجنة نظرا لانشغال للسؤول عن التخمين بصورة مستمرة في انجاز عهام وظيفته وعسم توفر الوقت الكافئ لديه لحضور جلسات اللجنة ، كما طالب رئيس البلديسة بسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لازالة اسباب الشكاوي الكثرة التعلقة بهذا الاعر بسبب تراكم معلملات التسجيل العمدة بسبب عدم اجتماع اللجنة •

### السجن للمعتدى على عارض من بيت لحم ععرض تل ابلب

بيت لحم ، السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لُحم ، بأن المحكمة المُختصة في تل ايب قد اصدرت حكما بالسجن مُلة منة على الشخص الذي اعتدى على حنا زخريا واخوانه اثناء اشتراكهم في معرض تل ابيب الصناعي الاخير .

# اضراب مدرسي المدارس

الرباط \_ رويتر \_ قال مدرمـــو الدارس الابتدائية في الغرب امس انهم سيعلنون الاضراب العام لمدة ٢٤ ساعة يوم اتخميس القادم ويزيدون بالتالي في فوضى جهاؤ التعليم اللي ابتسلى بسلسلة من الاضرابات في الجامعات والدارس الثانوية • وعرض المدرسون قائمة تضمئت ١٤

# سلسلة انفحارات في اضخمستودع للذخيرة

من الذخرة معظمها من القنابل وقنابل تقدر باعلى من دُنك بكثير ٠

الذخرة اتضغهة على بعد عشرة كيلو مترات من العاصمة نتيجة لسلسلسة الإنفجارات التي بدأت قبل ساعتين من فجر امس - وقد اصب ؟ جنود في الستودع و ٤ مدنين بجراح بسبب **زجاج متطایر •** 

### « التهار » : روسينا تسزود سوريسا فاسلحة حدثسة

برون \_ رويتر \_ قالت صحيفــة . النهار . في رسالة خاصة من يعشق امس ان الهجمات الاسرائيلية المتكررة لَى مشفقة خط وقف اطلاق التار مع سوریا گائت تهدف قبل کل شیء ال اختار فعائبة أسلعة حديثة تلقتها سوريا اخرا من الاتحاد السوفياتي • ونسبت الى مصادر مطلعة في دمشق قولها أن يعض هله الاسلحة لم تزود به موسكو حتى الان اية تولة خارج

وأكدت هله الصادر تصحيفسة \_ النهاد \_ اله لا يمر اسبوع دون ان تسافر شخصية سورية مهمة ال الاتحاد السوفياتي في السر او في العلن وأن هذه الشخصية كانت أكثر من مرة الرئيس حافظ الاسد نفسه •

بروكسل \_ يونايتدبرس \_ اتخذ ضد الارعاب بما في ذنك اختطــاف

الطائرات والهجوم على الرياضيسين

يت لعم - ابلغ حاكم عسكسري

# الاستدائية في المغرب

طلبا بينها زيادة تعويض فهاية الخدمة وتحسين احوال العمل •

# في فيتنام الخنوبية

سايغون ـ رويتر ـ زدع مغربون متفيرات موثوتة هاخل اضخم مستودع لللخيرة في فيتنام الجنوبية مما ادى الى سلسلة من الانفجارات الهائلــة التي هزت سايغون أمس طوال ١٢

وقال ناطق عسكري أن ١٥٠٠ طن المورثر وقتابل المدفعية قد انفجرت • لكن مصادر عسكرية قالت ال الخسائر ودمر جڙه کير من مستودعسات

لنبن \_ لو رجعت اللكة فكتوريا من عالم القيب والقت نظرة على صورة الجثمع البريطاني الحاضر لربها اصيبت يسكنة قلبية وعادن من حيث الـت فور؛ او انها لكانت اصيبت بانهياد البريطانة العريقة ؟ وانثاني ، اين عصبي او جن جنونها بعد قراءة تقرير بريطانيا السيد عيث من بريطانيسا

ومن يفرا التفرير يتبادد الى ذهته 

حوادث انتحار ترتكب في اماكن مختلفة

في العالم يوميا ٠٠ وسمعنا عـــــن

اسياب مختلفة للاقدام على الانتحسار

٠٠ منها الغشيل في الحب او الغشيل في

الدراسة او الاتهيار النسفساني او

تعاطى المخدرات او غير ذلك ٠٠ ولكننا

لم نسمع مرة ان احدا اثتحر بسبب

ففي تندن اثبه شاب في ال٢٦ من

تغطى السماء غيوم عسل

ارتفاع عال وتستمر نسب

العمر ان شعره بدأ يتساقط فاقدمعلى

الانتحار • •

الصلع ٠٠ اجل بسبب الصلع ٠٠

وهذا الشاب ، انطونی ماسلن

كان يعمل موظفا في متحف ، وذهب قبل ان يقدم على الانتحار الى طبيب نفساني وشكا له القلق الذي يراوده من تساقط شعره ٠٠ وبعد فترة سمع الطبيب النفساني ان ذلك الشاب اقلم على الانتحار فذهب للشرطة وابلقهم ينمر شعره وخوفه الكبير من الصلع ٠٠ وتأكد المعقفون من صندق اقوال الطبيب وقرروا ان \_ ماسلين \_ مات

والغريب ان - الرحوم - لم ينتبه قبل الاقدام على الاثتحار ان مشكله الصلع لم تعد مشكلة في ايامنافالشعر الستعار اجهل احيانا بكثير من الشعر

خسارة يا ماسلين ، كانت غلطة ٠٠ وترجو ان لا يقلدك فيها احد مسمن

الصلع او القبلين على الصلع • • هذا

### احدى سيدات القدس ، فد كعادتها بغسل الثياب ، ويو صبت المياء القلوة الى التعاوع ولسوء حظها عر مستخيمو النظافة بالبلدية فسجلوا عليهاء وفي المحكمة البلدية حكم علي. غرامة قدرها ٥٠ لرة او السر شيحر نصف ساعة ٠٠ ولكنها رفضت الدفع وطيعا السجن فعولت قضيتها ال العائم

# الرطوية في الإنخفاض • واصبحت والثصف ساعة سعري --وفيه المرالم الرجل لمساواته بالمراصر ال

الرأة ، الجنس اللطيف ، الكانسية يون ـ كانت ايام رحمها الله ٠٠٠ الجنس اللطيف .. تشغلن من اللائقة في المجتمع لتقف الي جانسيب كاثت ايام ارتفعت فيها امبوات تنادي بالمساواة بن الرأة والرجل ٠٠ وحقا الرجل في تحمل اعاء العياة ، هذه الإعباء الإخلة في الإزدياد من يوم لاخر -كانت الرأة ولا تؤال في يعض البلدان وفعلا بدأت شمسي التعرر تشر عالم مظلومة مهانة لا حقوق لها وليست لها الكانة اللائقة في المجتمع الى حد أن المرأة انتى اخلت لستعيد العرية التي البعض ، وللاسف الثيديد ، كيان منحها ایاها الباری عز وجل . واصبحت يعتبرها ولا يزال اداة متيعة في ايدي الكثيرات من بنات حواء تحتل أماكن الرجل ٠٠٠ وتكن الاحوال اخسلت والرزة في الجتمع ومراكز السلطة تتبدل شيئا فشيئا ، وارتفعت اصوات واصبحن يشاطرن الرجل مسؤوليات

خشئة وناعمة عنا وعناك تطالب يمنح الحياة على جميع الستويات ٠٠٠

# رؤساء الاركان العرب \_ تتمة

منهم القاعرة امس -وكان رؤساء الاركان قد وافقوا على انشاء مؤسسة للانتاج الحربي تهلف الى مد الدول العربية بالاسلحسسة اسرائيل -اللازمة وستساهم كل دولة عربيسة بنسبة ععينة لانشاء هذه المؤسسة • وقد علق رئيس تحرير چريسدة ـ الاخبار ـ السيد موسى صبري في مقال بالصفحة الاول على علمالاجتماعات قائلا انه قد وضح تهاما موقف الدول العربية من معركة للصير بعد خمسس سنوات من حرب يونيو وهو انسسها لمتواجه مسؤولياتها بعد الا بالشعارات

والكلمات والاجتماعات الجوفييياء

وانشمارات ومسرحيات الاجتماع

واضاف انه لا بد من مصارحة كبرى

للشعب العربى عن اقسماه الى اقصاه

لنبين من هو الذي يعمل ومن هـــو

وقال موجها حديثه لرؤساء الادكان

قائلاً: ارحمونا يا عرب يا ماريشالات

وبا جنرالات من هذه الاجتماعات الجوفاء

التي تؤخر وتؤزم وتحطم والتسي لا

تفيد الا في ستر الحقيقة بثوب ممسرق

تخفيض كبر \_ تتمة

مساهمته التي تصل الى ١٤ ياكالة ٠

ويقول الامركيون انه يجب عسلي

الامم المتحدة ان لا تعتهد عل دولية

بمفردها وبأن الخسارة الثى لحقست

بالامم المتحدة بسبب هذا القسرار

سوف يعوض عنها بعضويسة شطري

الماتيا في المنظمة الدولية في العــــام

الولايات التحدة مساعمتها في ميزانية

الإدم المتحدة ، ٨١ دولة وعارضت ٢٧

دولة وامتنعت ٢٢ دولة عن التصويت

الذي يتلاهى عن قضية المعر ٠

وعضى الغريق الاسد يقول : ثعن نسمع الان كما سمعنا في الماضي انشودة واضاف وتحت ذريعة الامن تجاوزت اسرائيل خطوط الهدئة في حزيران عام العربية واجلت تقيم عليها مستوطئات تشكل قلاعا عسكرية تحشد فيهسسا

وتعت ذريعة الامن تمسكت اسرائيل بالاراضى العربية المحتلة وستسحاول عاجلا ام اجلا ان تقوم بالعدوان تلو الاخر الى ان تستطيع حسب ما تتصور تحقيق اسرائيل الكبرى وهلا لــــن

### للبيسع ثلاجة فاترينا وثلاجة كبرة

بحالة جيدة الراجعة : حيفا شارع الوادي رقم ۱۲ ـ تلفون ۲۰۳۲ه

وسيزور الممانع العربية وغادر عدد إ مثقوب ٠٠ يجب ان تعلن الحقيقة ٠ وقال السيد صبري ان صبر عصر قد نقد ازاء تردد الدول العربية وعدم استعدادها لساعدتها في النزاع مسيع

الأسد يدعسو ـ تتمة الصهيونية التى اغتصبت فلسطيين واتبعت ذلك باحتلال اراض عربيةاخرى في عدوان حزيران سنة ١٩٦٧ تطمع اليوم في مزيد من الارض العربيــة يستجعها على ذلك ما تلقاه من دعسم اجنبي وما تلمسه من وهم العسسرب وتقاعسهم عن حشد كل طاقاتهم لحسم الصراع المعيري وما تبدى من عجر الامم التحدة عن كبح جماح المتدى وايقافه

العنو الدائمة انشودة أمن اسرائيل لتبرير كل اعتداء وكل غزو وكل توسع ١٩٦٧ واحتلت اجزاء جديدة من الارض

الستوطنين المدرين على السلام . تستطيعه ابدا

عالية وتقررن سياسات بلادهن سريد طابعهن على مجرى الحياة بجه تواحيها . . . واخيرا احتلت سيدة المائية " مسير ماری رینفی منصبا مرموقا می در والاول مرة في تاريخ المانيا • " -- ... انتخبت السيدة المذكورة رئيسة سي

المانيا لمدة ٤ سنوان ١٠ وتبلغ. ريثقر ٣٥ علما من العمر وهر الديموقراطين الاشتراكين \*\* والجدير بالذكر انها هم اغلبية كبرة من الاصوان في ". مر -الافتتاحية للبرلان الجديد قبل "- نــــ وهكذا نرى آن بنات الجنريي وصد. النطف انذان في احتلال مكا الجتمع واثبات انهن لم يوندن الاطفال والاعمال المنزنية فقط والسؤال اللي يتادد الى - --هو عل سيالي يوم تتعالى فيه ص ـــ الرجال مطالبة بالساواة بالرأة.

اعلم ، وكل شيء جائز والسنة كفيل بالرد على علما، التساؤل يضره ولا يفوته

دخل شاب وصديقته الى ال وجلسا الى حاثب احساى فتقلعت منهما \_ الكرسونة - ، سر عما يريدان تناوله -- ونظر الري الهائم بعب صديقته الى فتا ر وساکها ، عاظ تریدین یا ج فهزت براسها وفالت ــ مش ما السيسية بــ وعاود السؤال وردت بنفس الإكرتر فتوجه الثباب بسؤال ـ للكرم. مافا تنصحيننا أن ناكل عنه " . سـ الرة ؟ فقالت : لدينا اكلة · ولكنها - تفلفل - بعض الشم - \_ رایکما ؛ فاتتفت انشیاب له وسالها : ما رايك يسا جه ر فأحامت ، ليكن كذلك ٠ وفعلا حضرت اطياق الطعان الصديقان بالاكل . و وبعد انتبه الشال الى أن صديقته - . وبعد لحظة أخلت تقاد - عب شدة حرارة الاكل وانفلغل

قطمة كائت في يدها ، واكتها قائلة : هل تريدني ان أثراً "منزحي رغم اننا سندفع ثمنه ؟٠٠ فا ر الصديق وقال . هل معنى ذ ً ، ب يجب أن تضري نفسك ؟ فا. أجل ، اننا سندفع ثمته ١٠٠ باسما : اتك تذكريني بالمثل \_ يضره ولا بفوته \_ • • •

لها: على انت مازمة بتنادل

ما دام يۆزى فمك ؟ وحاول م